|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО | УТВЕРЖДЕНО: |
| Решением педагогического совета | Приказом № ДС33-11-390/3 от .31.08.2023 |
| МБДОУ № 33 «Аленький цветочек»  Протокол №1 от 31.08.2023 | Заведующий МБДОУ № 33  «Аленький цветочек» |
|  | А.А. Гомберг  **Подписано электронной подписью**  Сертификат:  00AA82E90DE86029160A624741195AD947  Владелец:  Гомберг Альбина Анатольевна  Действителен: 24.05.2023 с по 16.08.2024 |

**Рабочая программа образовательной деятельности**

**группы старшего дошкольного возраста №24 «Незабудки» (от 6 до 7 лет)**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**детского сада №33 «Аленький цветочек»**

**на 2023 – 2024 учебный год и летний период 2024 года**

|  |
| --- |
| Разработана:  Катырова Евгения Викторовна – воспитатель  Саидова Лейла Гаджимагомедовна – воспитатель  Гамаюнова Ольга Степановна – учитель музыки  Лугаманов Ильдар Азатович – учитель физической культуры  Каляпина Мариана Юрьевна – инструктор по плаванию  Шелим Людмила Ивановна – педагог-психолог  Ашпина Наталья Николаевна – учитель-логопед |

г. Сургут, 2023

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Базовая часть | 3 |
| Планируемые результаты освоения Программы | 3 |
| Целевой и содержательные разделы по куар коду | 5 |
| Содержание работы по образовательным областям | 6 |
| Социально-коммуникативное развитие | 6 |
| Познавательное развитие | 11 |
| Речевое развитие | 14 |
| Художественно-эстетическое развитие | **19** |
| Физическое развитие | 20 |
| Часть, формируемая участниками ОО  Парциальная программа «Мир без опасности», И.А.Лыкова , Парциальная программа «Моя Югра. Край, в котором я живу», Т. Н. Проснякова, Т. А. Некрасова, С. А. Якоб, П. П. Ушакова | **43** |
| Перспективный план работы с родителями на 2023 – 2024 учебный год | 48 |
| Расписание занятий на учебный период (01.09.2023 – 31.05.2024) | 54 |
| Режим дня на учебный период (01.09.2023 – 31.05. | **55** |
| Список методической литературы | 56 |
| Приложения | 58 |
|  |  |

**Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы (6-7 года)**

ФИО воспитателей: Катырова Евгения Викторовна, Саидова Лейла Гаджимагомедовна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Гамаюнова Ольга Степановна

Инструктор физкультуры: Лугаманов Ильдар Азатович

Инструктор по плаванию: Каляпина Мариана Юрьевна

Педагог-психолог: Шелим Людмила Ивановна

Учитель-логопед: Ашпина Наталья Николаевна

**I.Базовая часть ОП:**

**Планируемые результаты:**

* у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может 3осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Более подробно с целевым и содержательным разделом можно ознакомиться, пройдя по куар коду:**

****

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | | |
| • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах | • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | |
| • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное  отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. | |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | |
| • развивать ценностное отношение к труду взрослых;  • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. | |
| 4) в области формирования безопасного поведения: | | |
| • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  2) Математические представления:  • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  3) Окружающий мир:  • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  4) Природа:  • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. | |
| 4) Связная речь: | | |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. | педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | |
| • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  *• Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).  *• Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).  *• Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). * *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». * *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). * *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».  *• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  • продолжать развивать у детей коллективное творчество;  • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | 1) Рисование  *• Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  *• Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  *• Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  2) Лепка:  • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  *• Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  3) Аппликация:  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  4) Прикладное творчество:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  5) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;  • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  • развивать у детей навык движения под музыку;  • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | 1) Слушание: | |
| педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| 2) Пение: | |
| педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  *• Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.  *• Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.  *• Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  *• Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  *• Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. |
| 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: | |
| педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  Музыкальные игры.  *• Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  *• Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.  *• Музыкально-дидактические игры.*  *Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  *Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха*. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  *Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  *Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».  *Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».  *• Инсценировки и музыкальные спектакли*. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  *• Развитие танцевально-игрового творчества*. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. |
| 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. | |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  • продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  *Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  *Строевые упражнения:*  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.  5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  6) Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  *• Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  *• Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

**II. Часть, формируемая участниками ОО**

**Парциальная программа «Мир без опасности», И.А.Лыкова**

*Цель:* становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

*Задачи (6 – 7 лет):*

* воспитывать культуру безопасного, здоровьесберегающего и здоровьесозидающего поведения.
* Уточнить представления о видах опасностей, учить идентифицировать опасности, выявлять их причины и находить способы преодоления (н-р, сосульки на крыше дома — могут упасть — нужно обойти стороной).
* Расширять и систематизировать представления детей о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др. Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.
* Уточнить представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, мотивированного принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных местах и ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в магазине, в театре, в цирке, в аквапарке, в путешествии и др.).

*Формы и методы работы с детьми:*

Образовательная деятельность по формированию культуры безопасности личности может осуществляться в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации — в различные режимные моменты. Для успешной реализации программы «Мир Без Опасности» целесообразно использовать следующие образовательные ситуации:

• культурно-гигиенические процедуры,

• прогулки на свежем воздухе,

• экспериментирование,

• ситуационные беседы (разговоры, обсуждения),

• подвижные игры,

• дидактические игры,

• сюжетно-ролевые игры,

• игры-драматизации,

• режиссерские игры,

• детский театр (теней, кукол, бибабо, пальчиковый и др.),

• встречи и беседы со специалистами, обеспечивающими безопасность жизни и здоровья людей (врачи, пожарные, сотрудники полиции, ГИБДД, МЧС и др.),

• тематические экскурсии,

• виртуальные путешествия,

• восприятие произведений фольклора — потешек, прибауток, загадок, считалок, жеребьевок, дразнилок, небылиц, поговорок, пословиц, сказок и др., • восприятие разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, графики, скульптуры, фотографии, музыки, театра и др.,

• выставки, вернисажи,

• моделирование ситуаций, связанных с выявлением и преодолением опасностей,

• занятия физической культурой и спортом,

• развивающие занятия проблемно-эвристического характера, связанные с организацией таких видов детской деятельности как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе и хозяйственно-бытовой, художественный труд и др.,

• мастер-классы,

• исследовательские проекты, практико-ориентированные проекты и мн. др.

*Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):*

К семи годам ребенок:

-имеет представление о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему;

-способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

-старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;

-активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;

-может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;

-может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;

-самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;

-обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно – половым нормативам;

-понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;

-знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому;

-интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире отношений и своем внутреннем мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;

-способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;

-откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

-имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

*Содержание работы:*

* У детей воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы два раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого). Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг. Педагог напоминает правила безопасного поведения по отношению к своему здоровью и здоровью других людей, о необходимости охраны зрения и слуха (нельзя долго смотреть телевизор, играть на компьютере, рассматривать иллюстрации; рисовать можно только в хорошо освещенном месте; нельзя громко кричать, включать громко музыку и т.п.). Рассказывает, почему нельзя общаться с заболевшими детьми и взрослыми, как можно уберечь себя от инфекционного заболевания. Учит элементарным правилам оказания первой помощи при ушибах, небольших порезах, кровотечении из носа.
* У детей совершенствуются умения элементарно описывать свое самочувствие, обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы. Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.
* Ребенок седьмого года жизни становится более самостоятельным, независимым от взрослых. Обогащается его социальный опыт, усложняются взаимоотношения с окружающими. Это позволяет ему более полно осознать себя, свои достоинства и недостатки. Возрастает самостоятельность и критичность детской оценки и самооценки. Оценочные суждения становятся более детализированными, развернутыми. К концу дошкольного возраста возникает важное новообразование — осознание своего социального «Я». Воспитатель продолжает расширять знания детей о своей семье, ее истории, об участии родственников в благородных делах и поступках. Закрепляет знание детьми домашнего адреса, телефона, имени и отчества, места работы родителей и их профессии.
* Воспитатель рассказывает детям, куда нужно обратиться в случае опасности, как вести себя при нападении преступников, пожаре, наводнении, как вызвать полицию, «скорую помощь». Рассказывает, что нужно делать, если ребенок потеряется (сообщить свой адрес полицейскому, но не рассказывать его случайному взрослому). Главное в данном возрасте — поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д. При организации предметно-игровой среды педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенностей детей, гендерный подход к воспитанию мальчиков и девочек, интересы и потребности каждого ребенка, предусмотреть использование дополнительного (бросового) материала, предметов-заместителей.
* Педагог продолжает знакомить детей с правилами экологически безопасного поведения в быту, в природе, с проблемой ресурсосбережения, закрепляет уже полученные навыки. Знакомит детей и родителей с основами экологической безопасности, с отдельными источниками экологической опасности, которые находятся в ближайшем окружении (автостоянки, предприятия, автотрассы), с правилами выбора мест для отдыха и оздоровления (не гулять, не отдыхать, не заниматься спортом возле автотрасс, не купаться в водоемах вблизи выбросов сточных вод предприятий и в загрязненных водоемах), с правилами сбора лекарственных, пищевых растений, грибов (нельзя собирать растения, грибы вблизи дорог, возле предприятий, возле сельскохозяйственных полей. Воспитатель формирует элементарные представления о роли чистой воды и чистого воздуха в жизни человека, животных и растений, экологически чистых продуктов. Учит детей и взрослых учитывать экологическую ситуацию в населенном пункте при выращивании культурных растений (нельзя употреблять продукцию с огородов, расположенных вблизи автотрасс, в условиях крупных городов, автостоянок и т.п., так как они накапливают опасные для здоровья вещества). Педагог организует участие детей и родителей в реальных делах по сохранению окружающей среды своего ближайшего окружения («Сбережем первоцветы», «Очистим родник»). Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как меняется климат, как человек приспосабливался к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы. У детей формируются представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета, не имеет формы и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; и с ветром — движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару, сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям). Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, плексиглас, керамика, фарфор, хрусталь, драгоценные металлы, драгоценные камни), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.
* Дети начинают знакомиться с основами информационной безопасности. В компьютерных играх играх для дошкольников выделяются три вида задач: игровая, дидактическая и техническая (управление компьютером). В одних случаях игра связана с решением какой-то одной задачи, в других — сразу со всеми. Содержание компьютерных игр оказывает влияние не только на познавательное развитие ребенка, но также и на его физическое и психическое здоровье. Поэтому нужно тщательно подбирать компьютерные игры, обращая особое внимание на то, чтобы они имели обучающую и развивающую направленность, в них не было бы насилия и жестокости, при этом изображение на экране было бы четким, а смена кадров была не слишком быстрой (Е.В. Трифонова). Играя в компьютерные игры, ребенок учится планировать, предвосхищать цепь элементарных событий, у него развивается способность к осознанию своих действий и прогнозированию их результата, формируется тончайшая координация движений глаз и рук, что в целом способствует становлению произвольного внимания. Это означает начало овладения теоретическим мышлением: ребенок начинает думать прежде, чем делать.
* Формирование основ теоретического мышления обеспечивает интеллектуальную подготовку к обучению в школе. Воспитатель знакомит детей с некоторыми знаками дорожного движения, учит ориентироваться на улице, определять право и лево (от себя). Закрепляет правила безопасного поведения при катании на детском транспорте (велосипеде, самокате, роликах), напоминает о необходимости пользоваться во время катания шлемом, наколенниками, фликерами (в темное время суток) и пр.

**Парциальная программа «Моя Югра. Край, в котором я живу», Т. Н. Проснякова, Т. А. Некрасова, С. А. Якоб, П. П. Ушакова**

*Цель:* воспитание гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, формирование начальных краеведческих представлений о большой и малой родине.

*Задачи:* формирование и закрепление навыков бережного отношения к природе родного края, культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

*Формы и методы работы с детьми:* творческая, поисковая, игровая деятельность (КВН, развлечения, викторины, мастер-классы, квест-игры, чтение художественной литературы, виртуальные экскурсии и др.)

*Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):* формирование целевых ориентиров согласно ФГОС ДО и всестороннее развитие ребенка 6–7 лет

*Содержание работы:*

Основные сведения о Российской Федерации как государстве и об уникальной природе России, а также базовые краеведческие сведения о Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Приобщение дошкольников к этнокультурным традициям народов Севера, знакомство с историей развития своего округа открывают перед ними прекрасный мир, который несет в себе многовековые представления человека о красоте и гармонии. Знакомство с неповторимыми и самобытными народными ремеслами, праздниками, обычаями является важным воспитательным фактором. Формирование интереса к культуре коренного населения Севера позволит наиболее полно сохранить и передать новым поколениям национальные традиции, воспитать отзывчивость к народной эстетике, сформировать интерес детей к народному декоративно-прикладному искусству, привить уважение к другим культурам региона.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III. Перспективный план работы с родителями на 2023 – 2024 учебный год**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки** | **Содержание (форма, название)** | **Отметка о выполнении** | | Сентябрь | **1. Активные формы**  Организационное родительское собрание «Перспективы учебного года»  **2. Наглядно – информационные формы**  Правила «Готовим руку дошкольника к письму» (в рамках информационно- творческого, практико- ориентированного проекта «Скоро в школу мы пойдем, будет школа нам как дом»)  Буклет «Что должен знать ребенок 7 лет» (в рамках информационно- творческого, практико- ориентированного проекта «Скоро в школу мы пойдем, будет школа нам как дом»)  **3. Информационно – аналитические формы**  Беседа «Как защитить себя от гриппа?»  **4. Содружество**  Фотоконкурс «Как я провел лето»  Тематическое оформление группы «Осень» (подготовка атрибутов, костюмов, разучивание стихов и т.д)  Экскурсии в парк «За Саймой»  **5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей**  Консультация «Психологический аспект участия ребенка в выставках рисунков и поделок в детском саду»  Консультация для родителей «Режим дня и его значение в жизни ребенка» |  | | Октябрь | **1. Активные формы**  Индивидуальные консультации по запросу родителей «Готовность ребенка к школе»  Музейное игровое занятие «Путешествие Ежа»  **2. Наглядно – информационные формы**  Папки – передвижки «Конструктор ТИКО»  Консультация «Роль семьи в подготовке ребёнка к школе»  **3. Информационно – аналитические формы**  Консультация «Подготовка ребенка к обучению грамоте»  **4. Содружество**  Выставка рисунков «Я, ты, он, она – мы единая страна»  Благотворительная акция по сбору корму «Зимняя кладовая»  Экскурсия выходного дня в дом-музей Ф.К.Салманова (в рамках группового среднесрочного нравственно- патриотического проекта «С чего начинается Родина»)  Создание страницы энциклопедии «Достопримечательности Сургута» (в рамках группового среднесрочного нравственно- патриотического проекта «С чего начинается Родина»)  Конкурс-выставка поделок из природного материала «Осенняя ярмарка»  Утренник «Осенины» (подготовка атрибутов, костюмов, разучивание стихов и т.д.)  Выставка творческих работ «Край любимый и родной – нет тебя прекрасней!»  **5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  | | Ноябрь | **1. Активные формы**  Совместное спортивное развлечение «Весело играем и здоровье укрепляем!» (в рамках группового проекта «Я – человек»)  Практическое занятие родителей с детьми «Держим спинку» (в рамках группового проекта «Я – человек»)  **2. Наглядно – информационные формы**  Консультация «Игровые самомассажи, зарядка, как здоровьесберегающий фактор в работе с детьми»  Консультация «Значение правильного питания в жизни будущего первоклассника»  **3. Информационно – аналитические формы**  Беседа «Формирование правильной осанки у детей» (в рамках группового проекта «Я – человек»)  **4. Содружество**  Выставка-фотоколлаж «Мой Сургут» (в рамках группового среднесрочного нравственно- патриотического проекта «С чего начинается Родина»)  Совместная подготовка выставки детской литературы на тему «Здоровый образ жизни»  Музыкальный концерт «День моей мамы» (подготовка атрибутов, костюмов, разучивание стихов и т.д.)  Спортивные соревнования «Мамы разные нужны, а спортивные важны»  Фотовыставка «Мамочка любимая»  Мастер-класс с родителями «Мамочке моей»  Праздник «День народного единства»  Акция «Изготовление кормушек»  **5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  | | Декабрь | **1. Активные формы**  Мастер-класс «Изготовление елочной игрушки»  Родительское собрание-квест «По тропинкам знаний»  Обмен опытом: приготовление полезных для здоровья детей блюд «Вкусно, полезно, доступно»  **2. Наглядно – информационные формы**  Консультации «Как провести новогодние каникулы с пользой для ребенка»  Папки – передвижки «Растим здорового ребёнка»  Наглядная информация «Закаливание организма» (в рамках информационно- творческого, практико- ориентированного проекта «Скоро в школу мы пойдем, будет школа нам как дом»)  Консультация «Каким бывает отдых» (в рамках группового проекта «Я – человек»)  **3. Информационно – аналитические формы**  Беседа-консультация на тему «Телевизор и компьютер – друзья или враги?» (в рамках группового проекта «Я – человек»)  **4. Содружество**  Новогодний утренник  Тематическое оформление группы к новому году  Литературный вечер «Мы о зиме стихами говорим»  Конкурс чтецов «Зимушка-зима»  Выставка новогодних поделок «Символ года»  **5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  | | Январь | **1. Активные формы**  Альбом рисунков «Что я знаю о школе» (в рамках информационно- творческого, практико- ориентированного проекта «Скоро в школу мы пойдем, будет школа нам как дом»)  Творческие сочинения «Школа, в которой я буду учиться»  Коллективный коллаж «Что мне в школе пригодится» (в рамках информационно- творческого, практико- ориентированного проекта «Скоро в школу мы пойдем, будет школа нам как дом»)  **2. Наглядно – информационные формы**  Консультация для родителей «Роль семьи в мотивации и готовности ребенка идти в школу» (в рамках информационно- творческого, практико- ориентированного проекта «Скоро в школу мы пойдем, будет школа нам как дом»)  Папки – передвижки «Как правильно написать творческое сочинение «Школа, в которой я буду учиться» (в рамках информационно- творческого, практико- ориентированного проекта «Скоро в школу мы пойдем, будет школа нам как дом»)  **3. Информационно – аналитические формы**  Анкетирование «Готов ли ребенок к школе»  Опрос родителей «Удовлетворенность подготовкой детей к школе в ДОУ»  **4. Содружество**  Альбом рисунков «Что я знаю о школе»  Коллективный коллаж «Что мне в школе пригодится»  Творческие сочинения «Школа, в которой я буду учиться» (в рамках информационно- творческого, практико- ориентированного проекта «Скоро в школу мы пойдем, будет школа нам как дом»)  Фотовыставка «Все работы хороши, выбирай любую»  Малые зимние олимпийские игры  Акция «Сладкое письмо солдату»  Акция «Птичья столовая»  **5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  | | Февраль | **1. Активные формы**  Круглый стол «Скоро в школу»  **2. Наглядно – информационные формы**  Папка – передвижка «Безопасность ребенка в быту»;  Памятка «Закрой окно – в доме ребенок!»  **3. Информационно – аналитические формы**  Консультация «О плюсах и минусах применения ИКТ в условиях дошкольного образовательного учреждения»  Папка-передвижка «Развитие познавательной активности ребенка-дошкольника через игровую деятельность»  Анкетирование «Что знает ваш ребенок по безопасности на дороге»  **4. Содружество**  Фотоколлаж Моя семья (в рамках информационно- творческого, практико- ориентированного проекта «Скоро в школу мы пойдем, будет школа нам как дом»)  Конкурс «А ну-ка, мальчики»  Выставка групповых газет «Самые лучшие папы на свете»  Шахматный турнир  Выставка творческих работ «Шахматное королевство»  Конкурс творческих работ ко Дню защитника Отечества  Смотр строя и песни  Спортивные соревнования «Папы разные нужны, а спортивные важны»  **5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  | | Март | **1. Активные формы**  Практикоориентированный семинар «Развитие познавательного интереса, интеллектуально – творческого потенциала, используя инновационные технологии обучения и воспитания – залог успешного обучения в школе» (в рамках информационно- творческого, практико- ориентированного проекта «Скоро в школу мы пойдем, будет школа нам как дом»)  **2. Наглядно – информационные формы**  Консультация Факторы готовности детей к обучению в школе»  Букроссинг «Скоро в школу. Как помочь ребенку стать учеником?» (в рамках информационно- творческого, практико- ориентированного проекта «Скоро в школу мы пойдем, будет школа нам как дом»)  Презентация для родителей «Первый раз в первый класс» (как современные родители понимают «готовность ребенка к школе») (в рамках информационно- творческого, практико- ориентированного проекта «Скоро в школу мы пойдем, будет школа нам как дом»)  **3. Информационно – аналитические формы**  Интервью «Чем любит заниматься дома ваш ребенок»  **4. Содружество**  Утренник «8 марта» (подготовка атрибутов, костюмов, разучивание стихов и т.д.)  Тематическое оформление группы «Весна»  Конкурс творческих работ к 8 марта  Фестиваль театрального творчества «Театральный серпантин»  Конкурс праздничных открыток «Все цветы для мамы»  Музыкальный вечер «Песни о маме»  **5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  | | Апрель | **1. Активные формы**  Круглый стол «Как современные родители понимают «готовность ребёнка к школе» (в рамках подготовки родительского собрания)  **2. Наглядно – информационные формы**  Консультация «Еще раз о проектной деятельности»  Буклет «Мой повзрослевший малыш или кризис 7 – лет (в рамках информационно- творческого, практико- ориентированного проекта «Скоро в школу мы пойдем, будет школа нам как дом»)  Консультация «Цена спешки - жизнь вашего ребёнка» (ПДД)  Консультация «Кукольный театр в воспитании дошкольников»  **3. Информационно – аналитические формы**  Беседы «Роль общения в школе»  **4. Содружество**  Утренник «Выпускной бал» (подготовка атрибутов, костюмов, разучивание стихов и т.д.)  Тематическое оформление музыкального зала к выпускному  Фотовыставка «Безопасное кресло»  Буккроссинг «Давайте читать вместе»  **5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  | | Май | **1. Активные формы**  Родительское собрание «За три месяца до школы»  **2. Наглядно – информационные формы**  Папка – передвижка «Как с пользой провести лето»  Буклет «Роль семьи в развитии работоспособности будущего ученика»  **3. Информационно – аналитические формы**  Опрос «Учим ли мы наших детей любить?»  **4. Содружество**  Патриотическое шествие «Дорога вечной памяти»  Опытно- экспериментальное занятие «Росточек»  Фотовыставка «Стена памяти»  **5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  | | Июнь | **1. Активные формы**  **2. Наглядно – информационные формы**  **3. Информационно – аналитические формы**  **4. Содружество**  **5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  | | Июль | **1. Активные формы**  **2. Наглядно – информационные формы**  **3. Информационно – аналитические формы**  **4. Содружество**  **5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  | | Август | **1. Активные формы**  **2. Наглядно – информационные формы**  **3. Информационно – аналитические формы**  **4. Содружество**  **5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  | |

**IV. Расписание занятий на учебный период (01.09.2023 – 31.05.2024)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | группа | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница | Количество занятий в неделю | | | | Образовательная нагрузка | |
| I пол.дня/  минут | II пол.дня/  минут | По ООПДО |  | Факт/ мин. | По СанПиН/ мин. |
| 12 | Незабудки  (6-7 лет) | 09.00-09.30  ФЭМП | 8.45-09.15  физкультура | 09.20-09.30  ФЭМП | 10.00-10.30  музыка | 09.00-09.30  обучение грамоте | 13/ 390 мин. | 2/  60 мин. | 13 | 2 | 15/  450 мин. | 15/  450 мин. |
| 09.40-10.10  рисование | 09.25-09.40  окружающий мир | 09.40-10.10  конструирование | 09.40-10.10 аппликация/ лепка |
| 10.10-10.40  музыка | 10.40-11.10 (1 подг.)  11.20-11.50 (2 подг.)  плавание  10.40-11.10 (1 подг.)  11.20-11.50 (2 подг.)  развитие речи | 11.40-12.10  физкультура (улица) |
| **доп. образование**  15.45-16.15  16.25-16.50  Лего-конструирование  (1 подг.)  15.45-16.15  16.25-16.50  Шахматный клуб  (3 подг.) |  | **доп. образование**  16.25-16.55  ИндигоДетки  (2подг.) | **доп. образование**  18.00-18.30  ИндигоДетки  (2подг.) |  |

**V. Режим дня на учебный период (01.09.2023 – 31.05.2024)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Прием детей, осмотр, беседы с родителями о самочувствии детей, индивидуальная работа, | 07.00-08.20 | 07.00-08.15 | 07.00-08.20 | 07.00-08.20 | 07.00-08.20 |
| Утренняя гимнастика | 08.20-08.30 | 08.00-08.10 | 08.20-08.30 | 08.20-08.30 | 08.20-08.30 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | 08.30-08.50 | 08.10-08.30 | 08.30-08.50 | 08.30-08.50 | 08.30-08.50 |
| Утренний круг, игры, самостоятельная деятельность | 08.50-09.00 | 08.30-08.45 | 08.50-09.00 | 08.50-09.50 | 08.50-09.00 |
| Занятия | 09.00-09.30 | 08.45-09.15 | 08.45-09.15 | 08.45-09.15 | 09.00-09.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | - | - | - | - | - |
| Второй завтрак | 09.30-09.40 | 09.15-09.25 | 10.00-10.10 | 09.50-10.00 | 09.30-09.40 |
| Занятия | 09.40-10.10 | 09.25-09.55 | 09.25-09.55 | 09.25-09.55 | 09.40-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам) | 10.40-11.55 | 09.55-11.55 | 10.10-11.55 | 10.40-12.10 | 10.10-12.20 |
| Занятия | 10.10-10.40 | - | - | 10.00-10.30 | 11.40-12.10  (улица) |
| Возвращение с прогулки | 11.55-12.10 | 11.55-12.10 | 11.55-12.10 | 10.30-10.40 | 12.10-12.20 |
| Занятия | - | - | - | - | - |
| Подготовка к обеду, дежурство, обед | 12.10-12.40 | 12.10-12.40 | 12.10-12.40 | 11.50-12.30 | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.40-15.10 | 12.40-15.10 | 12.40-15.10 | 12.30-15.00 | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, корригирующая гимнастика | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.00-15.20 | 15.10-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.20-15.30 | 15.30-15.45 |
| Занятия/ дополнительное образование | 16.20-16.45 | 15.45-16.10 | 16.20-16.45 | 15.30-16.00 | - |
| Вечерний круг, игры, развлечения, самостоятельная деятельность по интересам, индивидуальная работа | 15.45-16.55 | 16.10-16.55 | 15.45-16.55 | 16.00-16.55 | 15.45-16.55 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.55-17.15 | 16.55-17.20 | 16.55-17.20 | 16.55-17.20 | 16.55-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры детей, уход детей домой | 17.15 -19.00 | 17.20 -19.00 | 17.20 -19.00 | 17.20 -19.00 | 17.20 -19.00 |
| **Общая продолжительность дневного сна** | **2 часа 30 мин** | **2 часа 30 мин** | **2 часа 30 мин** | **2 часа 30 мин** | **2 часа 30 мин** |
| **Общая продолжительность прогулок** | **3 часа** | **3 часа 40 мин** | **3 часа 25 мин** | **3 часа 10 мин** | **3 часа 50 мин** |

**Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.

16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016

17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.20

**VI. Приложения**

**Приложение 1**

**Комплексно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Временной период** | **Тема недели** | **Итоговые мероприятия в группе** | **Общие мероприятия в детском саду** | **Праздники** |
| сентябрь | 01/09/23 | Здравствуй, детский сад! | Фотовыставка «Как я провел лето» |  | День знаний |
| 04.09.-08.09.23 | Осень, осень, в гости просим! (Приметы осени: живая и неживая природа) | Викторина «Приметы осени» |  |  |
| 11.09.-15.09.23 | Лес, точно терем расписной (деревья в парке, в лесу) | Экскурсии в парк «За Саймой» | Экскурсии в парк «За Саймой» |  |
| 18.09.-22.09.23 | Откуда хлеб пришел? | Выставка поделок из природного материала |  |  |
| 25.09.-28.09.23 | Дары леса (грибы, ягоды) | Развлечение «Осенняя корзинка» | Конкурс поделок из природного материала «В гостях у осени» |  |
| октябрь | 02.10.-06.10.23 | Здоровье на грядке (Овощи. Труд людей на огороде) | Развлечение «Овощная корзинка» |  | Осенины |
| 09.10.-13.10.23 | Витаминная корзинка (Фрукты. Труд людей в саду) | Викторина «Знатоки витаминов» | Конкурс чтецов «Осень – дивная пора!»  Спортивные соревнования «Папы разные нужны, а спортивные важны» | День отца |
| 16.10.-20.10.23 | Перелетные и зимующие птицы | Презентация «Птицы» |  |  |
| 23.10.-27.10.23 | Моя страна, моя Россия, мой Сургут | Развлечение «Хоровод дружбы» | Викторина «Знатоки родного края» |  |
| ноябрь | 30.10.-03.11.23 | Домашние животные и птицы | Проект «Мой любимый питомец» |  | День народного единства |
| 06.11.-10.11.23 | Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме | Презентация «Животный мир ХМАО-Югры» |  |  |
| 13.11.-17.11.23 | Растительный и животный мир разных стран | Развлечение «Путешествие по разным странам» |  |  |
| 20.11.-24.11.23 | Нежные мамины руки | Выставка рисунков «Моя мамочка» | Спортивные соревнования «Мамы разные нужны, а спортивные важны» | День матери |
| декабрь | 27.11.-01.12.23 | Здравствуй, зимушка зима! (Приметы зимы: живая и неживая природа) | Викторина «Приметы зимы» | Конкурс чтецов «Волшебница зима» |  |
| 04.12.-08.12.23 | Декоративно-прикладное искусство (Виды русской народной росписи) | Творческая мастерская «Зима в живописи» |  |  |
| 11.12.-15.12.23 | Животный мир морей и океанов | Коллективная творческая работа «Подводный мир» |  |  |
| 18.12.-22.12.23 | Новогодний калейдоскоп (Традиции, праздники, обычаи) | Коротко срочный проект «Праздник к нам приходит» | Конкурс новогодних поделок «Лучшая ёлочная игрушка»  Фотовыставка «Новый год – семейный праздник» | Новый год |
| 25.12.-29.12.23 | Азбука безопасности. ОБЖ (опасные предметы, существа и явления) | Познавательная гостиная «Азбука безопасности» |  |  |
| январь | 09.01.-12.01.24 | Чем пахнут ремесла? (Профессии)  Инструменты и материалы | Познавательная беседа «Все профессии важны» | Неделя профориентации | Колядки |
| 15.01.-19.01.24 | Дом, мебель, части мебели | Викторина «Мебель во круг нас» |  |  |
| 22.01.-26.01.24 | Бытовые электроприборы. ОБЖ. | Познавательная беседа «Мир электроники» | Малые зимние олимпийские игры |  |
| февраль | 29.01.-02.02.24 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ. | Развлечение «Будем здоровы!» |  |  |
| 05.02.-09.02.24 | Юный шахматист | Турнир по шахматам | Шахматный турнир |  |
| 12.02.-16.02.24 | Наша армия сильна | Творческая мастерская «Открытка папе» | Конкурс «Мистер Аленький цветочек» | День защитника Отечества |
| 19.02.-23.02.24 | Моя семья | Выставка «Семейное древо» | Смотр строя и песни |  |
| март | 26.02.-01.03.24 | 8 марта – женский день | Творческая мастерская «Цветы для мамы» | Конкурс «Мисс Аленький цветочек» | 8 марта – международный женский день |
| 04.03.-08.03.24 | Весенняя капель (Приметы весны: живая и неживая природа) | Краткосрочный проект «Весенняя капель» | Конкурс чтецов «Весенняя капель» |  |
| 11.03.-15.03.24 | Одежда. Обувь. Головные уборы | Интеллектуальная игра «В мире вещей» |  |  |
| 18.03.-22.03.24 | Мир театра. В гостях у сказки | Театральная постановка «Телефон» | Фестиваль театрального творчества «Театральный серпантин» |  |
| 25.03.-29.03.24 | Я человек. Как мы устроены? | Презентация «Я человек» |  |  |
| апрель | 01.04.-05.04.24 | В мире спорта. ЗОЖ | Эстафета «Быстрые, ловкие, умелые» |  |  |
| 08.04.-12.04.24 | Загадки и тайны космоса | Викторина «Загадки и тайны космоса» | Конкурс групповых стенгазет «Космические дали» |  |
| 15.04.-19.04.24 | Виды транспорта. ПДД | Интерактивная игра «Дорожные знаки» |  |  |
| 22.04.-26.04.24 | Экологическая тропа | Познавательная беседа «Берегите природу!» | Выставка рисунков «Берегите природу» | Выпускные |
| май | 29.04.-03.05.24 | Мы помним! Мы гордимся! | Творческая мастерская «Открытка к 9 мая» | Фотовыставка «Аллея героев» | День Победы |
| 06.05.-10.05.24 | Цветущие растения | Коллективная творческая работа «Цветочная клумба» |  |  |
| 13.05.-17.05.24 | Мир насекомых | Викторина «Насекомые. Знакомые и незнакомые» |  |  |
| 20.05.-24.05.24 | Встречает лето вся планета! (Приметы лета: живая и неживая природа) | Развлечение «Здравствуй, лето!» |  |  |
| июнь | 27.05.-31.05.24 | Пускай смеются дети! (Права ребенка) | Презентация «Права ребенка» | Выставка рисунков «Я имею право» | День защиты детей |
| 03.06.-07.06.24 | Мы живем в России | Познавательная гостиная «Моя страна, моя Россия!» |  | День России |
| 10.06.-14.06.24 | Азбука экологической безопасности | Познавательная беседа «Берегите природу!» |  |  |
| 17.06.-21.06.24 | Со спортом дружить – здоровым быть! | Эстафета «Самый быстрый» |  |  |
| 24.06.-28.06.24 | Школа дорожных наук | Клуб всезнаек «Азбука безопасности» | Викторина «Правила дорожные всем знать положено!» |  |
| июль | 01.07.-05.07.24 | В гостях у сказки | Инсценировка сказки «Муха-Цокотуха» |  |  |
| 08.07.-12.07.24 | Неделя веселых игр и забав | Эстафета «Быстрые, смелые, умелые» |  |  |
| 15.07.-19.07.24 | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! | Развлечение «Мыльные пузыри» | Развлечение «День Нептуна» |  |
| 22.07.-26.07.24 | В мире творческих фантазий | Выставка творческих работ «Летний калейдоскоп» |  |  |
| август | 39.07.-02.08.24 | Музыка нас связала | Познавательная гостиная «В мире музыки» |  |  |
| 05.08.-09.08.24 | В мире открытий | Исследовательская деятельность «Веселые опыты» | «Шоу экспериментов» |  |
| 12.08.-16.08.24 | Умелые руки не знают скуки | Творческая мастерская «В мире оригами» |  |  |
| 19.08.-23.08.24 | Неделя добрых дел | Игра «Мамины помощники» | Марафон «Спешите делать добро!» |  |
| 26.08.-30.08.24 | До свидания, лето! | Развлечение «До свидания, лето!» |  |  |

**Приложение 2**

**Перспективное планирование образовательной деятельности на учебный период 2023-2024 учебного года**

**Перспективный план по формированию элементарных математических представлений**

**группы старшего дошкольного возраста «Незабудки» на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | Дата  Тема занятия | Программное  содержание | Методическая  литература |
| 1 | Осень, осень, в гости просим! | Деление множества на части  04.09.23 | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.  • навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  • представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.  • умение последовательно определять и называть дни недели. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.17 |
| 2 | Деление множества на части, объединение частей в целую группу  06.09.23 | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.  • умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.  • умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.18 |
| 3 | Лес, точно терем расписной | Цифры 1 и 2  11.09.23 | Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.20 |
| 4 | Цифра 3  13.09.23 | Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.21 |
| 5 | Откуда хлеб пришел? | Цифра 4  18.09.23 | Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.24 |
| 6 | Цифра 5  20.09.23 | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.25 |
| 7 | Дары леса (грибы, ягоды) | Цифра 6  25.09.23 | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.27 |
| 8 | Цифра 7  27.09.23 | Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.30 |
| 9 | Здоровье на грядке | Цифра 8  02.10.23 | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.32 |
| 10 | Цифра 9  04.10.23 | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.34 |
| 11 | Витаминная корзинка | Цифры от 1 до 9  09.10.23 | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.36 |
| 12 | Цифра 0  11.10.23 | Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.38 |
| 13 | Перелетные и зимующие птицы | Обозначение числа 10  16.10.23 | Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.41 |
| 14 | Состав числа 3  18.10.23 | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.44 |
| 15 | Моя страна,  моя Россия,  мой Сургут | Состав числа 4  23.10.23 | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.46 |
| 16 | Состав числа 5  25.10.23 | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.48 |
| 17 | Домашние животные и птицы | Состав числа 6  30.10.23 | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.51 |
| 18 | Состав числа 7  01.11.23 | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.54 |
| 19 | Дикие животные.  Подготовка диких животных к зиме.  Растительный и животный мир разных стран | Состав числа 8  08.11.23 | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.55 |
| 20 | Состав числа 9  13.11.23 | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.58 |
| 21 | Растительный и животный мир разных стран.  Нежные мамины руки | Состав числа 10  15.11.23 | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.61 |
| 22 | Количественные и порядковые значения чисел в пределах 10  20.11.23 | Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц, навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении, умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.64 |
| 23 | Нежные мамины руки.  Здравствуй, зимушка зима! | Количественные и порядковые значения чисел в пределах 10  22.11.23 | Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц, навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении, умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.64 |
| 24 | Знакомство с монетами  27.11.29 | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.67 |
| 25 | Здравствуй, зимушка зима!  Декоративно-прикладное искусство | Достоинства монет  29.11.23 | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.67 |
| 26 | Счет по заданной мере  04.12.23 | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.69 |
| 27 | Декоративно-прикладное искусство.  Животный мир морей и океанов | Монеты, их набор и размен  06.12.23 | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.71 |
| 28 | Объем сыпучих веществ  11.12.23 | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.73 |
| 29 | Животный мир морей и океанов.  Новогодний калейдоскоп | Объем сыпучих веществ  13.12.23 | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.73 |
| 30 | Часы. Время  18.12.23 | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.76 |
| 31 | Новогодний калейдоскоп.  Азбука безопасности. ОБЖ | Измерение жидких веществ  20.12.23 | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.77 |
| 32 | Измерение жидких веществ  25.12.23 | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.77 |
| 33 | Азбука безопасности. ОБЖ.  Чем пахнут ремесла?. | Последовательность времен и месяцев года  27.12.23 | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.80 |
| 34 | Предыдущее, последующее и пропущенное число  10.01.24 | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.83 |
| 35 | Чем пахнут ремесла? Инструменты и материалы  Дом, мебель, части мебели | Составление задач на сложение  15.01.24 | Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.85 |
| 36 | Составление задач на сложение и вычитание  17.01.24 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.88 |
| 37 | Дом, мебель, части мебели.  Бытовые электроприборы. ОБЖ. | Составление и решение задач на сложение и вычитание  22.01.24 | Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры, умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.90 |
| 38 | Составление и решение задач на сложение и вычитание  24.01.24 | Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.93 |
| 39 | Бытовые электроприборы. ОБЖ.  Посуда, продукты питания. ЗОЖ | Составление задач на сложение и вычитание  29.01.24 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.95 |
| 40 | Составление задач на сложение и вычитание  31.01.24 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.96 |
| 41 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ.  Юный шахматист | Геометрические фигуры  05.02.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.98 |
| 42 | Части суток и их последовательность  07.02.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.100 |
| 43 | Юный шахматист.  Наша армия сильна! | Измерение длины отрезков прямых линий  12.02.24 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.101 |
| 44 | Измерение длины отрезков прямых линий  14.02.24 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.101 |
| 45 | Наша армия сильна!  Моя семья | Составление тематических композиций из геометрических фигур  19.02.24 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.103 |
| 46 | Раньше, позже, сначала, потом  21.02.24 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.106 |
| 47 | 8 марта – женский день | Вес предметов  26.02.24 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.109 |
| 48 | Вес предметов  28.02.24 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.109 |
| 49 | Весенняя капель | Измерение высоты предметов  04.03.24 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.111 |
| 50 | Измерение высоты предметов  06.03.24 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.111 |
| 51 | Одежда. Обувь. Головные уборы. | Счет со сменой его основания  11.03.24 | Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.114 |
| 52 | Одежда. Обувь. Головные уборы.  Мир театра.  В гостях у сказки | Счет со сменой его основания  13.03.24 | Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания, умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.116 |
| 53 | Количественное и порядковое значение числа  18.03.24 | Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Формировать представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.118 |
| 54 | Мир театра.  В гостях у сказки.  Я – человек.  Как мы устроены? | Деление круга на 8 равных частей  20.03.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.120 |
| 55 | Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10  25.03.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.123 |
| 56 | Я – человек.  Как мы устроены?  В мире спорта. ЗОЖ | Измерение длины предметов  27.03.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.126 |
| 57 | Составление числа из двух меньших чисел  01.04.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.128 |
| 58 | В мире спорта. ЗОЖ.  Загадки и тайны космоса | Объединение частей множества  03.04.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.130 |
| 59 | Моделирование пространственных отношений между объектами на плане  08.04.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.132 |
| 60 | Загадки и тайны космоса.  Виды транспорта. ПДД | Моделирование пространственных отношений между объектами на плане  10.04.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.132 |
| 61 | Конструирование объемных геометрических фигур  15.04.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.134 |
| 62 | Виды транспорта. ПДД | Счет со сменой основания счета в пределах 20  17.04.24 | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.136 |
| 63 | Измерение длины предметов  22.04.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.138 |
| 64 | Экологическая тропа  Цветущие растения | Последовательность дней недели, месяцев и времен года  24.04.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.140 |
| 65 | «Чтение» графической информации  06.05.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.143 |
| 66 | Цветущие растения | «Чтение» графической информации  08.05.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.143 |
| 67 | Мир насекомых | Создание сложных по форме предметов из отдельных частей по представлению  13.05.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.145 |
| 68 | Мир насекомых  Встречает лето вся планета | Составление числа из двух меньших  15.05.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.147 |
| 69 | Объемные и плоские геометрические фигуры  20.05.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.149 |
| 70 | Встречает лето вся планета | Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20  22.05.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.151 |
| 71 | Ориентировка в окружающем пространстве относительно себя и другого лица  27.05.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.153 |
| 72 | Ориентировка в окружающем пространстве относительно себя и другого лица  29.05.24 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А.Помораева, В.А.Позина     «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада», стр.153 |

**Перспективный план по ознакомлению с окружающим миром**

**группы старшего дошкольного возраста «Незабудки» на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Тема недели | Дата  Тема занятия | Программное содержание | Методическая литература |
| 1 | Осень, осень, в гости просим! | Как хорошо у нас в саду  05.09.23 | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.33 |
| 2 | Лес, точно терем расписной | Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...  12.09.23 | Расширять представления об осенних изменениях в при­роде в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приме­ты осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейза­жа в продуктивных видах деятельности. Развивать твор­чество и инициативу. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.38 |
| 3 | Откуда хлеб пришел? | Почва и подземные обитатели  19.09.23 | Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать эле­ментарные выводы в процессе опытнической деятель­ности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.34 |
| 4 | Дары леса (Грибы, ягоды) | Дары осени  26.09.23 | Расширять представления детей об осенних изменени­ях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и позна­вательную активность. Воспитывать уважительное от­ношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.33 |
| 5 | Здоровье на грядке | 4 октября — Всемирный день защиты животных  03.10.23 | Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать живот­ных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Раз­вивать интерес, творчество и инициативу. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.37 |
| 6 | Витаминная корзинка | Библиотека  10.10.23 | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.43 |
| 7 | Перелетные и зимующие птицы | Птицы нашего края  17.10.23 | Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать по­знавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.40 |
| 8 | Моя страна,  моя Россия,  мой Сургут | Мое Отечество – Россия  24.10.23 | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.49 |
| 9 | Домашние животные и птицы | Знатоки природы  31.10.23 | Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на по­ставленный вопрос. Развивать познавательную актив­ность и творческую инициативу. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.63 |
| 10 | Дикие животные. Подготовка животных к зиме | Животные зимой  07.11.23 | Обогащать представления о сезонных изменениях в при­роде. Продолжать знакомить с особенностями приспо­собления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и живот­ными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.45 |
| 11 | Растительный и животный мир разных стран | Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)  14.11.23 | Расширять представления о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элемен­тарные умозаключения о повадках животного. Фор­мировать желание помогать взрослым ухаживать за животным. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.43 |
| 12 | Нежные мамины руки | На выставке кожаных изделий  21.11.23 | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.39 |
| 13 | Здравствуй, зимушка зима! | Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)  28.11.23 | Расширять представления о сезонных изменениях в при­роде в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.53 |
| 14 | Декоративно-прикладное искусство | Две вазы  05.12.23 | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.42 |
| 15 | Животный мир морей и океанов | Животные водоемов, морей и океанов  12.12.23 | Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.48 |
| 16 | Новогодний калейдоскоп | Путешествие в типографию  19.12.23 | Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.40 |
| 17 | Азбука безопасности. ОБЖ | Международный день Земли  26.12.23 | Расширять представления о том, что Земля — наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды — чистого воз­духа, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явле­ниями. Развивать познавательную активность. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.65 |
| 18 | Чем пахнут ремесла?  Инструменты и материалы | 11 января—День заповедников и национальных парков  09.01.24 | Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, зане­сенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.50 |
| 19 | Дом, мебель, части мебели | Путешествие в прошлое счетных устройств  16.01.24 | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.51 |
| 20 | Бытовые электроприборы. ОБЖ | В мире материалов (викторина)  23.01.24 | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.45 |
| 21 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ | Знатоки  30.01.24 | Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.47 |
| 22 | Юный шахматист | Предметы-помощники  06.02.24 | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.28 |
| 23 | Наша Армия сильна | Служебные собаки  13.02.24 | Расширять представления о служебных собаках, о помо­щи, которую собаки могут оказывать человеку. Формиро­вать знания о том, что человек должен ухаживать за жи­вотными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.55 |
| 24 | Моя семья | Дружная семья  20.02.24 | Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.29 |
| 25 | 8 марта – женский день | Полюбуйся: весна наступает  27.02.24 | Расширять представления о весенних изменениях в при­роде. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности, ини­циативу, творчество и самостоятельность. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.58 |
| 26 | Весенняя капель | Школа. Учитель  05.03.24 | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.36 |
| 27 | Одежда. Обувь. Головные уборы | 22 марта — Всемирный день водных ресурсов  12.03.24 | Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к приро­де. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бе­режное отношение к водным ресурсам. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.61 |
| 28 | Мир театра.  В гостях у сказки | Путешествие в прошлое книги  19.03.24 | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.35 |
| 29 | Я человек. Как мы устроены? | Огород на окне  26.03.24 | Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать свя­зи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.57 |
| 30 | В мире спорта. ЗОЖ | Удивительные предметы  02.04.24 | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.31 |
| 31 | Загадки и тайны космоса | Космос  09.04.24 | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.53 |
| 32 | Виды транспорта. ПДД | Путешествие в прошлое светофора  16.04.24 | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.54 |
| 33 | Экологическая тропа | Прохождение экологической тропы  23.04.24 | Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести на¬блюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.66 |
| 34 | Мы помним!  Мы гордимся! | Защитники Родины  07.05.24 | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.46 |
| 35 | Мир насекомых | Цветочный ковер  14.05.24 | Расширять представления о многообразии цветущих рас­тений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.69 |
| 36 | Встречает лето вся планета! | К дедушке на ферму  21.05.24 | Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада», стр.56 |

**Перспективный план по развитию речи**

**группы старшего дошкольного возраста «Незабудки» на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Тема недели | Дата  Тема занятия | Программное содержание | Методическая литература |
| 1 | Здравствуй, детский сад! | Подготовишки  07.09.23 | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.19 |
| 2 | Осень, осень, в гости просим! | Звуковая культура речи  14.09.23 | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.21 |
| 3 | Лес, точно терем расписной | Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»  21.09.23 | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.24 |
| 4 | Откуда хлеб пришел? | Беседа о А. Пушкине  28.09.23 | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.25 |
| 5 | Дары леса (Грибы, ягоды) | Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»  05.10.23 | Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…». | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.27 |
| 6 | Здоровье на грядке | Вот такая история!  21.10.23 | Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.31 |
| 7 | Витаминная корзинка | Чтение сказки  А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»  19.10.23 | Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.32 |
| 8 | Перелетные и зимующие птицы | Небылицы-перевертыши  26.10.23 | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.34 |
| 9 | Моя страна,  моя Россия,  мой Сургут | Звуковая культура речи. Работа над предложением  02.11.23 | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.37 |
| 10 | Домашние животные и птицы | Пересказ рассказа  В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»  09.11.23 | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.39 |
| 11 | Дикие животные. Подготовка животных к зиме | Лексические игры и упражнения  16.11.23 | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.40 |
| 12 | Растительный и животный мир разных стран | Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»  23.11.23 | Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…». | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.42 |
| 13 | Нежные мамины руки | Работа с иллюстрированными изданиями сказок  30.11.23 | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.45 |
| 14 | Здравствуй, зимушка зима! | Звуковая культура речи  07.12.23 | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.46 |
| 15 | Декоративно-прикладное искусство | Тяпа и Топ сварили компот  14.12.23 | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.48 |
| 16 | Животный мир морей и океанов | Чтение сказки  К. Ушинского «Слепая лошадь»  21.12.23 | Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь». | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.49 |
| 17 | Новогодний калейдоскоп | Новогодние встречи  28.12.23 | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.54 |
| 18 | Азбука безопасности. ОБЖ | Произведения  Н. Носова  11.01.24 | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.54 |
| 19 | Чем пахнут ремесла?  Инструменты и материалы | Лексические игры и упражнения  18.01.24 | Активизировать словарный запас детей. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.56 |
| 20 | Дом, мебель, части мебели | Чтение сказки  С. Маршака «Двенадцать месяцев»  25.01.24 | Цель. Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.57 |
| 21 | Бытовые электроприборы. ОБЖ | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте  01.02.24 | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.58 |
| 22 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ | Работа по сюжетной картине  08.02.24 | Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.59 |
| 23 | Юный шахматист | Пересказ рассказа  В. Бианки «Музыкант»  15.02.24 | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.62 |
| 24 | Наша Армия сильна | Чтение рассказа  Е. Воробьева «Обрывок провода»  22.02.24 | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.62 |
| 25 | 8 марта – женский день | Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»  29.02.24 | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.63 |
| 26 | Весенняя капель | Заучивание стихотворения  П. Соловьевой «Ночь и день»  07.03.24 | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.66 |
| 27 | Одежда. Обувь. Головные уборы | Весна идет, весне дорогу!  14.03.24 | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.68 |
| 28 | Мир театра.  В гостях у сказки | Лохматые и крылатые  21.03.24 | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.70 |
| 29 | Я человек. Как мы устроены? | Лексико-грамматические упражнения  28.03.24 | Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.71 |
| 30 | В мире спорта. ЗОЖ | Сочиняем сказку про Золушку  04.04.24 | Помогать детям составлять творческие рассказы. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.72 |
| 31 | Загадки и тайны космоса | Рассказы по картинкам  11.04.24 | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.75 |
| 32 | Виды транспорта. ПДД | Сказки Г.Х.Андерсена  18.04.24 | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.76 |
| 33 | Экологическая тропа | Заучивание стихотворения  З. Александровой «Родина»  25.04.24 | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.76 |
| 34 | Мы помним! Мы гордимся! | Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»  02.05.24 | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.79 |
| 35 | Цветущие растения | Пересказ рассказа  Э. Шима «Очень вредная крапива»  16.05.24 | Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.81 |
| 36 | Мир насекомых | Лексико-грамматические упражнения  23.05.24 | Активизировать речь детей. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», стр.80 |

**Перспективный план по подготовке к обучению грамоте**

**группы старшего дошкольного возраста «Незабудки» на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | Дата  Тема занятия | Программное  содержание | Методическая  литература |
| 1 | Здравствуй, детский сад! | Повторение  и закрепление пройденного  01.09.23 | Упражнение в выделении начальных звуков из слов и соотнесении их с соответствующими буквами. Чтение слов и предложений с пройденными буквами | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.108 |
| 2 | Осень, осень, в гости просим! | Звуки [д],  [д’] и буква  Д  08.09.23 | Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [д’]. Закрепление понятий  о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков.  Выделение начальных звуков [д] и [д’]. Подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [д’]. Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д’]. Буква Д. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв. | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.103 |
| 3 | Лес, точно терем расписной | Звуки [г], [г’]  и буква Г  15.09.23 | Ознакомление с артикуляцией звуков [г], [г’]. Закрепление понятий  о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков.  Выделение начальных звуков [г] и [г’]. Подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г’]. Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [г’]. Определение места звука [г] в словах. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.111 |
| 4 | Откуда хлеб пришел? | Повторение  и закрепление пройденного  22.09.23 | Упражнения в различении звуков [г]—[г’], [к]—[г]. Узнавание буквы Г в словах. Закрепление понятий о твердости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков. Упражнение в звуковом анализе слогов со звуком [г] | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.116 |
| 5 | Дары леса (Грибы, ягоды) | Повторение  и закрепление пройденного  29.09.23 | Упражнения в различении звуков [к]—[г], [к’]—[г’] в словах. Упражнения в составлении и чтении слов с пройденными буквами. Упражнение в подборе данных звуковых схем к словам. Упражнение в чтении предложений с пройденными буквами | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.119 |
| 6 | Здоровье на грядке | Звуки [ф],  [ф’] и буква  Ф  06.10.23 | Ознакомление с артикуляцией звуков [ф], [ф’]. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков.  Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [ф] и [ф’]. Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф’]. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.122 |
| 7 | Витаминная корзинка | Звуки [в],  [в’] и буква  В  13.10.23 | Ознакомление с артикуляцией звуков [в], [в’]. Закрепление понятий  о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков.  Выделение звуков [в] и [в’] из слов. Подбор слов, начинающихся со  звуков [в] и [в’]. Звуковой анализ слогов со звуками [в] и [в’]. Упражнение в выделении начальных звуков из слов и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква В. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В. Чтение слов с буквой В. Узнавание буквы В в словах | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.127 |
| 8 | Перелетные и зимующие птицы | Повторение  и закрепление пройденного  20.10.23 | Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Упражнение в узнавании букв в условиях наложения. Упражнение  в определении места звуков [в] и [в’] в словах. Упражнения в различении звуков [в] и [ф]. Формирование навыка решения кроссворда | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.132 |
| 9 | Моя страна,  моя Россия,  мой Сургут | Звуки [х],  [х’] и буква  Х  27.10.23 | Ознакомление с артикуляцией звуков [х], [х’]. Закрепление понятий  о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков.  Выделение звуков [х] и [х’] из слов. Подбор слов, начинающихся со  звуков [х] и [х’]. Звуковой анализ слогов со звуками [х] и [х’]. Упражнение в различении звуков [х] и [к] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Х. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.137 |
| 10 | Дикие животные. Подготовка животных к зиме | Звук [ы]  и буква Ы  03.11.23 | Ознакомление с артикуляцией звука [ы]. Упражнение в узнавании  звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Ы, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.143 |
| 11 | Растительный и животный мир разных стран | Звуки [с],  [с’] и буква  С  10.11.23 | Ознакомление с артикуляцией звуков [с], [с’]. Закрепление понятий  о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков.  Выделение звуков [с] и [с’] из слов. Подбор слов, начинающихся со  звуков [с] и [с’]. Звуковой анализ слогов со звуками [с] и [с’]. Упражнение в определении места звука [з] в словах. Печатание и конструирование буквы С. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Упражнение в определении начальных звуков в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.148 |
| 12 | Нежные мамины руки | Повторение  и закрепление пройденного  17.11.23 | Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с пройденными  буквами. Упражнение в делении данных слов на слоги. Упражнение в определении места заданного звука в слове. Упражнение в различении звуков [с] и [с’] в ряду звуков, слогов, в словах. Упражнение в составлении и чтении слов из данных слогов. Упражнение в составлении предложений из данных слов | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.152 |
| 13 | Здравствуй, зимушка зима! | Звуки [з], [з’]  и буква З  24.11.23 | Ознакомление с артикуляцией звуков [з], [з’]. Закрепление понятий  о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [з] и [з’] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [з] и [з’]. Звуковой анализ слогов со звуками [з] и [з’]. Упражнение в определении места звука [з] в словах, различении звуков [с] и [з] в словах. Буква З. Конструирование и печатание буквы З. Чтение слогов, слов, предложений с буквой З. Закрепление понятия о предложении | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.155 |
| 14 | Декоративно-прикладное искусство | Звук [ш]  и буква Ш  01.12.23 | Ознакомление с артикуляцией звука [ш]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с]. Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.161 |
| 15 | Животный мир морей и океанов | Повторение  и закрепление пройденного  08.12.23 | Упражнения в составлении и чтении слов с буквой Ш. Различение звуков [с] и [ш] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в звуковом анализе трехзвучных слов | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.166 |
| 16 | Новогодний калейдоскоп | Звук [ж]  и буква Ж  15.12.23 | Ознакомление с артикуляцией звука [ж]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Ознакомление с буквой Ж. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления» | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.169 |
| 17 | Азбука безопасности. ОБЖ | Повторение  и закрепление пройденного  22.12.23 | Дифференциация звуков [з]—[ж] в словах. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.174 |
| 18 | Чем пахнут ремесла?  Инструменты и материалы | Повторение  и закрепление пройденного  29.12.23 | Дифференциация звуков [ш]—[с]—[ж]—[з] в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.177 |
| 19 | Дом, мебель, части мебели | Звук [э]  и буква Э  12.01.24 | Ознакомление с артикуляцией звука [э]. Упражнение в узнавании  звука [э] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Э. Формирование навыка  чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование  навыка печатания буквы Э, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Формирование умения конструировать и печатать новую букву | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.180 |
| 20 | Бытовые электроприборы. ОБЖ | Звук [j],  буква Й  19.01.24 | Ознакомление с артикуляцией звука [j]. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука [j] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Ознакомление с буквой Й. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.185 |
| 21 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ | Буква Е  26.01.24 | Ознакомление с буквой Е. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.190 |
| 22 | Юный шахматист | Буква Ё  02.02.24 | Ознакомление с буквой Ё. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.195 |
| 23 | Наша Армия сильна | Буква Ю  09.02.24 | Ознакомление с буквой Ю. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.198 |
| 24 | 8 марта – женский день | Буква Я  16.02.24 | Ознакомление с буквой Я. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.202 |
| 25 | Весенняя капель | Повторение  и закрепление пройденного  01.03.24 | Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Упражнение в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления». Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.206 |
| 26 | Одежда. Обувь. Головные уборы | Звук [ц]  и буква Ц  15.03.24 | Ознакомление с артикуляцией звука [ц]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т’]. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков.  Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление  с буквой Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления» | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.210 |
| 27 | Мир театра.  В гостях у сказки | Звук [ч]  и буква Ч  22.03.24 | Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с’] и [т’]. Закрепление представления о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления» | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.214 |
| 28 | Я человек. Как мы устроены? | Звук [щ]  и буква Щ  29.03.24 | Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с’]. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления» | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.218 |
| 29 | В мире спорта. ЗОЖ | Повторение  и закрепление пройденного  05.04.24 | Совершенствование навыков определения места звука в слове, под-  бора слов с заданным звуком, звукового и слогового анализа слов,  анализа предложений. Совершенствование навыков чтения слов и предложений с изученными буквами. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления» | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.222 |
| 30 | Загадки и тайны космоса | Звуки [л],  [л’] и буква  Л  12.04.24 | Ознакомление с артикуляцией звуков [л] и [л’]. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [л] и [л’] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.225 |
| 31 | Виды транспорта. ПДД | Звуки [р],  [р’] и буква  Р  19.04.24 | Ознакомление с артикуляцией звуков [р] и [р’]. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [р] и [р’] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.230 |
| 32 | Экологическая тропа | Повторение  и закрепление пройденного  26.04.24 | Упражнения в различении звуков [р]—[р’]—[л]—[л’]—[j] в словах.  Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов,  анализа предложений. Совершенствование навыка чтения слов  и предложений с пройденными буквами | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.234 |
| 33 | Мы помним! Мы гордимся! | Буква Ь  03.05.24 | Ознакомление с буквой Ь. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.240 |
| 34 | Цветущие растения | Буква Ъ  17.05.24 | Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.246 |
| 35 | Мир насекомых | Повторение  и закрепление пройденного  24.05.24 | Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.250 |
| 36 | Встречает лето вся планета! | Повторение  и закрепление пройденного  31.05.24 | Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», стр.253 |

**Перспективный план по приобщению к художественной литературе**

**группы старшего дошкольного возраста «Незабудки» на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Тема недели | Дата  Тема занятия | Программное содержание | Методическая литература |
| 1 | Здравствуй детский сад! | Ф.Шкулев  «Царица – осень» | Закреплять знания об изменениях в осенней природе, побуждать участвовать в описании пейзажных картин, закреплять представление о пользе прогулок | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.13 |
| 2 | Осень, осень,  в гости просим! | Стихотворение Е.Трутневой «Осень» | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы. Формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей. | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.140 |
| 3 | Лес, точно терем расписной | Стихотворение  А.С. Пушкина  «Уж небо осенью  дышало…» | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать понимать и воспроизводить образность поэтического языка. Расширять представления о пейзажной  лирике. А.С. Пушкина | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.145 |
| 4 | Откуда хлеб пришел? | М.Пришвин  «Лисичкин хлеб» | Обобщить представления о лесе и луге. Упражнять в подборе определений к словам «лесной» тематики. Закреплять умение видеть отличие прозаических и поэтических произведений | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий», стр.41 |
| 5 | Дары леса  (Грибы, ягоды) | Осенний концерт | Активизировать представление об осенних явлениях природы. Упражнять в использовании образных выражений в рассказах о природе. Побуждать выразительно читать знакомые стихи. Способствовать эмоциональному восприятию музыкальных произведений. | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.178 |
| 6 | Здоровье на грядке | Русская народная сказка «Василиса  Премудрая» | Закрепить знание понятий: народное творчество, народная сказка, развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве содержания и художественной формы | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.426 |
| 7 | Витаминная корзинка | П.Ершов  «Конек-горбунок» | Упражнять в подборе слов, характеризующих героев сказки, учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.103 |
| 8 | Перелетные и зимующие птицы | Русская народная сказка «Не плюй в колодец – пригодиться воды напиться» | Способствовать пониманию идеи сказки, помочь осознать переносный смысл и значение иносказательных слов и выражений | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.130 |
| 9 | Моя страна,  моя Россия,  мой Сургут | С.Баруздин  «Страна, где мы живем» | Обобщить представление о России. Воспитывать гражданско-патриотические чувства. | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.542 |
| 10 | Домашние животные и птицы | Басня Л.Толстого «Собака и ее тень» | Учить осмысливать аллегорию басни, ее суть. Соотносить идею басни со значением пословицы. | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.166 |
| 11 | Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы. Закреплять знания об особенностях разных литературных жанров. Формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы. | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.144 |
| 12 | Растительный и животный мир разных стран | Украинская народная сказка  «Хроменькая уточка» | Познакомить с украинской народной сказкой. Подвести детей к осознанию художественных образов сказки. | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.147 |
| 13 | Нежные мамины руки | М.Лермонтов  «На севере диком…», «Горные вершины» | Закрепить знания о разнообразии растительного мира России. На примере содержания стихотворения показать, как велика наша страна. Учить описывать пейзажную картину, используя образные выражения из стихотворения. Помочь почувствовать выразительность и красоту стихотворения, соотносить поэтические и живописные образы. | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.265 |
| 14 | Здравствуй зимушка зима! | Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» | Углублять и расширять знания о творчестве А.С. Пушкина. Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.150 |
| 15 | Декоративно-прикладное искусство | Ф.Тютчев  «Зима недаром злится…» | Закрепить представление о признаках зимы. Продолжать учить делать выводы и умозаключения в связи со сменой времен года. Закреплять умение подбирать эпитеты для определения состояния погоды. Учить читать стихотворение, передавая интонации повествования, радости. | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.366 |
| 16 | Животный мир морей и океанов | В.Даль  «Старик-годовик» | Помочь понять смысл сказки, учить аргументированно отвечать на вопросы, закреплять представление о жанровых особенностях сказки | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.247 |
| 17 | Новогодний калейдоскоп | Сказка  В.Одоевского  «Мороз Иванович» | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею. Показывать связь идеи сказки со значением пословицы. | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.156 |
| 18 | Азбука безопасности. ОБЖ | Русская народная сказка «Снегурочка» | Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы. Закреплять знания об особенностях жанра сказки. | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.153 |
| 19 | Чем пахнут ремесла? Инструменты и материалы | В.Маяковский  «Кем быть» | Закрепить знания о труде людей. Упражнять в умении связно выражать свои мысли, побуждать задавать вопросы. | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.73 |
| 20 | Дом, мебель, части мебели | Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь работников» | Закрепить представление о роли человека-труженика, закрепить знания о языковых и композиционных особенностях народных сказок, закреплять умение слышать и выделять в тексте средства выразительности | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.117 |
| 21 | Бытовые электроприборы. ОБЖ | А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | Знакомить с творчеством художника-иллюстратора И.Билибина. Дать понятие о возможности несоответствия внешности и поступков. Закрепить знание правил общения с незнакомыми людьми. Побуждать давать оценку поступкам и действиям героев. Продолжать формировать целостное восприятие художественного произведения. | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.231 |
| 22 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ | Сказки разных народов | Воспитывать толерантность. Познакомить с устным народным творчеством разных народов, показать их сходство и различие. | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.285 |
| 23 | Юный шахматист | Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным» | Учить понимать мораль и идею произведения. Оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием. Помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок. | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.159 |
| 24 | Наша Армия сильна | Е.Воробьев  «Обрывок провода» | Продолжать знакомить с героизмом солдат в годы ВОВ. Воспитывать чувство благодарности к солдатам. Побуждать давать оценку поступкам героев произведения. | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.348 |
| 25 | Моя семья | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец  Иванушка» | Закрепить представление об опасности непослушания, воспитывать чуткость к образной речи, уточнить понимание особенностей народных сказок и отличие их от других прозаических произведений | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.300 |
| 26 | 8 марта – женский день | Нанайская народная сказка «Айога» | Воспитывать отрицательное отношение к грубости и лени. Помочь понять сказку, оценить характер главной героини. Закрепить знание о жанровых особенностях литературных произведений. Побуждать вспомнить пословицы о трудолюбии и лени. | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.381 |
| 27 | Весенняя капель | Г.Х.Андерсен «Дюймовочка» | Упражнять в подборе антонимов, учить воспринимать образное содержание сказки, развивать поэтический слух, умение слышать и выделять выразительные средства | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.28 |
| 28 | Одежда. Обувь. Головные уборы | Ш.Перро  «Кот в сапогах» | Упражнять в передаче различных интонаций при воспроизведении отрывков из сказки. Учить чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык. | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.88 |
| 29 | Мир театра.  В гостях у сказки | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки. Формировать образность речи. | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.138 |
| 30 | Я человек. Как мы устроены? | Стихотворение Г.Новицкой «Вскрываются почки» | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы. Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи. Формировать умение составлять лирические рассказы и сказки. | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.171 |
| 31 | В мире спорта. ЗОЖ | В.Бороздин «Звездолетчики» | Закрепить использование слов, связанных с космической тематикой, познакомить с жанром литературы мифом, помочь понять его художественные особенности, обобщить представление о полете в космос | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.464 |
| 32 | Загадки и тайны космоса | А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль» | Закрепить знание правил безопасного поведения на улице, дать понятие о нравственных качествах: жадность и скромность, упражнять в подборе синонимов | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.444 |
| 33 | Виды транспорта. ПДД | Былина  «Добрыня и змей» | Знакомить с былинными богатырями, с тем, как они защищали Родину. Воспитывать чувство патриотизма. Побуждать к сопоставлению героических подвигов былинных богатырей и современных солдат. Уточнить значение слов-историзмов. Закрепить особенности жанра былины. | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.211 |
| 34 | Экологическая тропа | Басня И.А.Крылова «Лебедь, рак и щука» | Учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка. Уточнить представления о жанровых особенностях басни. Формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли. | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.174 |
| 35 | Мы помним!  Мы гордимся! | Ю. Коваль «Выстрел» | Формировать представление о жизни детей в военное время. Дать понятие о чувстве сострадания и справедливости. Помочь осознать идею произведения: от нападающих нужно защищаться и защищать других. | Н.С. Голицына  «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.517 |
| 36 | Цветущие растения | В.Катаев  «Цветик-семицветик» | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки. | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.165 |

**Перспективный план по аппликации**

**группы старшего дошкольного возраста «Незабудки» на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | Дата  Тема занятия | Программное  содержание | Методическая  литература |
| 1 | Осень, осень, в гости просим! | Осенний ковер 08.09.23 | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.37 |
| 2 | Откуда хлеб пришел? | По замыслу 22.09.23 | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.71 |
| 3 | Здоровье на грядке | Ваза с фруктами 06.10.23 | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.41 |
| 4 | Перелетные и зимующие птицы | По замыслу 20.10.23 | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.90 |
| 5 | Растительный и животный мир разных стран | Новые дома на нашей улице 03.11.23 | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.85 |
| 6 | Здравствуй, зимушка зима! | Белка под елью 17.11.23 | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.98 |
| 7 | Животный мир морей и океанов | Рыбки в аквариуме 01.12.23 | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.49 |
| 8 | Азбука безопасности. ОБЖ | Праздничный хоровод  15.12.23 | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место в своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувств композиции, цвета. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.49 |
| 9 | Дом, мебель, части мебели | Вырежи и наклей любимую игрушку 29.12.23 | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.62 |
| 10 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ | По замыслу 19.01.24 | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.77 |
| 11 | Наша армия сильна | Корабли на рейде  02.02.24 | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.72 |
| 12 | 8 марта – женский день | Открытка для мамы  16.02.24 | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.80 |
| 13 | Одежда. Обувь. Головные уборы | Цветы в вазе 15.03.24 | Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.96 |
| 14 | Я – человек. Как мы устроены? | Царевна-лягушка  29.03.24 | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.65 |
| 15 | Загадки и тайны космоса | Полет на луну 12.04.24 | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.89 |
| 16 | Экологическая тропа | По замыслу 26.04.24 | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.71 |
| 17 | Цветущие растения | Радужный хоровод  17.05.24 | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.86 |
| 18 | Встречает лето вся планета! | По замыслу 31.05.24 | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.90 |

**Перспективный план по лепке**

**группы старшего дошкольного возраста «Незабудки» на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | Дата  Тема занятия | Программное  содержание | Методическая  литература |
| 1 | Здравствуй, детский сад! | По замыслу 01.09.23 | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.54 |
| 2 | Лес, точно терем расписной | Петушок с семьёй  15.09.23 | Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.44 |
| 3 | Дары леса (грибы, ягоды) | Корзина с грибами  29.09.23 | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.34 |
| 4 | Витаминная корзинка | Овощи для игры в магазин 13.10.23 | Учить детей передавать характерные особенности овощей при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.32 |
| 5 | Моя страна,  моя Россия,  мой Сургут | Птица  27.10.23 | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.), Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.58 |
| 6 | Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме | Звери в зоопарке 10.11.23 | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.67 |
| 7 | Нежные мамины руки | Дымковские барышни 24.11.23 | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдая пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.55 |
| 8 | Декоративно-прикладное искусство | По щучьему веленью  08.12.23 | Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.81 |
| 9 | Новогодний калейдоскоп | Дед Мороз 22.12.23 | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.64 |
| 10 | Чем пахнут ремесла? Инструменты и материалы | Ребенок с котенком 12.01.24 | Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.52 |
| 11 | Бытовые электроприборы. ОБЖ | По замыслу 26.01.24 | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.92 |
| 12 | Юный шахматист | Пограничник с собакой  09.02.24 | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.74 |
| 13 | Весенняя капель | Няня с младенцем 01.03.24 | Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.93 |
| 14 | Мир театра.  В гостях у сказки | Персонаж любимой сказки 22.03.24 | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.87 |
| 15 | В мире спорта. ЗОЖ | Девочка играет в мяч  05.04.24 | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.42 |
| 16 | Виды транспорта. ПДД | Конек-Горбунок 19.04.24 | Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.79 |
| 17 | Мы помним! Мы гордимся! | Черепаха 03.05.24 | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.97 |
| 18 | Мир насекомых | Декоративная пластина 24.05.24 | Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.85 |

**Перспективный план по конструированию**

**группы старшего дошкольного возраста «Незабудки» на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | Дата  Тема занятия | Программное содержание | Методическая  литература |
| 1 | Осень, осень, в гости просим! | По замыслу 06.09.23 | Развивать у детей умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки. При обдумывании замысла использовать графический набросок постройки и ее словесное описание. Отрабатывать точность глазомерной оценки изображаемых фигур. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.122 |
| 2 | Лес, точно терем расписной | Составление простейших графических моделей  13.09.23 | Продолжать обучать детей составлению схематических изображений отдельных строительных деталей и простейших комбинаций из трех фигур. Закреплять навык применения трафаретов и бумаги-миллиметровки для точного соизмерения изображаемых фигур. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.122 |
| 3 | Откуда хлеб пришел? | Составление 3-х схем одного объекта  20.09.23 | Продолжать обучать детей составлению схематических изображений отдельных строительных деталей и простейших комбинаций из трех фигур. Закреплять навык применения трафаретов и бумаги-миллиметровки для точного соизмерения изображаемых фигур. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.123 |
| 4 | Дары леса (Грибы, ягоды) | Золотая осень (художественное конструирование)  27.09.23 | Развитие воображения – придумывание и конструирование пейзажной композиции без помощи наглядной модели; овладение действиями построения пейзажной композиции; передача своего отношения к изображаемому явлению действительности. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.207 |
| 5 | Здоровье на грядке | Составление схем-разверток на новом материале 04.10.23 | Продолжать обучать детей составлению схематических изображений отдельных строительных деталей и простейших комбинаций из трех фигур. Закреплять навык применения трафаретов и бумаги-миллиметровки для точного соизмерения изображаемых фигур. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.124 |
| 6 | Витаминная корзинка | Графическое изображение готовой постройки 11.10.23 | Развивать умение последовательно анализировать конструкцию архитектурного сооружения (триумфальной арки). Учить соизмерять друг с другом элементы конструкции и адекватно переносить их размерные и пространственные отношения в графическое изображение постройки. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.125 |
| 7 | Перелетные и зимующие птицы | Гуси – лебеди (художественное конструирование)  18.10.23 | Развитие способности придумывать сюжетные композиции по заместителям готовой пространственно-временной модели сказки, состоящей из 6 рамочек – окошек (кадров), передающих основные временные события. Развитие способности пользоваться моделью при конструировании взаимосвязанных композиций (диафильма). Уточнение и развитие композиционного замысла, детализация образов и ролевой функции героев. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.209 |
| 8 | Моя страна,  моя Россия,  мой Сургут | Составление графической модели по образцу готовой постройки 25.10.23 | Отрабатывать логику анализа конструкции предмета. Совершенствовать действия соизмерения элементов конструкции и элементов схемы путем применения мерок. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.126 |
| 9 | Домашние животные и птицы | Составление графических моделей конструкции в трех прямоугольных проекциях 01.11.23 | Закреплять умение анализировать предмет, выделяя в нем основные функциональные части и особенности строения. Узнавать с какой стороны изображен предмет (самолет) на рисунках, иллюстрациях. Построить предмет по собственному представлению о его назначении и строении. Составить схематические изображения готовой постройки (вид сбоку, сверху и спереди) | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.127 |
| 10 | Дикие животные. Подготовка животных к зиме | Составление графических моделей по образцу постройки 08.11.23 | Познакомить детей при помощи имеющихся иллюстраций с разными видами конструкции аэросаней. Закрепить умение анализировать предмет, устанавливать связь между его назначением и строением, реализовать это знание в самостоятельно создаваемой конструкции предмета. Отрабатывать умение составлять по конкретному образцу постройки 2 вида схем (вид сбоку и спереди). | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.128 |
| 11 | Растительный и животный мир разных стран | Необычный лес (художественное конструирование)15.11.23 | Развитие воображения – придумывание предметных изображений по отдельным предметам, обозначенных схематически и объединение их в целостную сюжетную композицию. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.213 |
| 12 | Нежные мамины руки | Составление графических моделей по готовой конструкции 22.11.23 | Закреплять умение анализировать конструкцию предмета, выделять ее основные структурные части, форму, размеры и расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали и ее свойствами в постройке. Развивать навыки сотрудничества. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.129 |
| 13 | Здравствуй, зимушка зима! | Зимовье (художественное конструирование)29.11.23 | Уточнение детских представлений о сказке «Зимовье»; сочинение сюжетных композиций на тему сказки; составление (сообща) пространственно-временной модели по сказке. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.210 |
| 14 | Декоративно-прикладное искусство | По замыслу 06.12.23 | Развивать у детей умение создавать собственный замысел конструкции по предложенной теме. Учить использовать схематический рисунок постройки для обдумывания замысла и обозначения нужного материала, а также для последующего словесного его описания и планирования способа действий. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.130 |
| 15 | Животный мир морей и океанов | Перевод схемы – вид сбоку – в схемы – вид спереди и вид сверху  13.12.23 | Развивать у детей внутренний план действий, способность преодолевать эгоцентрическую позицию (от себя) при оценке строения предмета, умение представлять его «в уме» с разных позиций. Продолжать учить детей составлению схемы постройки. Закреплять умение воспроизводить конструкцию по схеме. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.130 |
| 16 | Новогодний калейдоскоп | Новогодний праздник (художественное конструирование)  20.12.23 | Овладение действиями построения выразительной, динамичной сюжетной композиции новогоднего праздника – конструирование разнообразных танцующих и поющих персонажей; передача особенности их костюмов, танцевальных движений; овладение выразительными возможностями изобразительной деятельности и средствами символизации при передаче структуры отношений, образных характеристик, эмоционального опыта и личного отношения к изображаемому моменту. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.215 |
| 17 | Азбука безопасности. ОБЖ | Перевод объемной схемы предмета в схемы предмета с отдельных сторон  27.12.23 | Учить детей анализировать объемное схематическое изображение конструкции предмета и на его основе составлять более абстрактные плоскостные изображения постройки с одной-двух позиций. Воспроизводить конструкцию предмета при помощи этих схем. Выполнять работу совместно с партнером. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.131 |
| 18 | Чем пахнут ремесла?  Инструменты и материалы | Перевод контурной схемы в расчлененную 10.01.24 | Развивать у детей план пространственных представлений. Учить последовательно анализировать контурную схему, выдвигать предположения об изображенном предмете и его возможном строении. Учить обосновывать эти предположения путем соотнесения схемы с предложенным строительным материалом, расчленять схему, конкретизируя представления о конструкции предмета. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.132 |
| 19 | Дом, мебель, части мебели | Дворец, изба, терем (художественное конструирование)17.01.24 | Развитие у детей способности самостоятельно строить и использовать схемы по иллюстрациям, передающим разные строения, архитектурные детали, своеобразие облика зданий. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.215 |
| 20 | Бытовые электроприборы. ОБЖ | Перевод объемной схемы конструкции в простые схемы предмета с разных позиций и сооружение постройки по этим схемам 24.01.24 | Закреплять у детей умение узнавать изображенную на рисунке сторону предмета. Учить переводить объемное изображение постройки в изображение отдельных ее сторон. Соотносить эти схемы между собой. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.133 |
| 21 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ | Конструирование по двум схемам 31.01.24 | Развивать умение последовательно анализировать фронтальную схему конструкции (вид спереди). Отрабатывать действие соотнесения фронтального изображения постройки с ее изображением с другой стороны. Самостоятельно воспроизводить постройку, опираясь на ее графические модели. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.134 |
| 22 | Юный шахматист | По замыслу 07.02.24 | Развивать конструктивное воображение, умение реализовать в постройке идею создания легкой праздничной нарядной конструкции. Закреплять умение использовать при обдумывании замысла в качестве наглядной опоры схематический набросок будущей конструкции. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.135 |
| 23 | Наша Армия сильна | Строительство дворца по двум схемам  14.02.24 | Закреплять умение детей правильно определять вид изображения. Развивать умение анализировать фронтальную схему конструкции (вид спереди), выделять в ней основные и вспомогательные части. Учить соотносить с этой схемой второе изображение постройки (вид сбоку). Самостоятельно воспроизводить конструкцию по двум схемам. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.135 |
| 24 | Моя семья | Ознакомление с элементами архитектуры 21.02.24 | Познакомить детей на иллюстративном материале с разными видами колонн и пилястров, их составными частями, типами стволов, оснований и головок. Учить составлять из имеющихся строительных деталей и дополнительного материала колонны разного вида, зарисовывать их в виде схемы. Отбирать из набора имеющихся иллюстраций изображения колонн, наиболее адекватные создаваемые детьми конструкции. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.136 |
| 25 | 8 марта – женский день | Праздник мамы (художественное конструирование)28.02.24 | Развитие воображения – придумывание и конструирование сюжетной композиции без помощи наглядной модели; овладение действиями построения динамичных фигур поющих и танцующих детей в сюжетной композиции, предающей смысловые отношения и способ взаимодействия между объектами, изобразительные характеристики персонажей и индивидуальные особенности, используя язык символов и все средства изобразительной деятельности. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.222 |
| 26 | Одежда. Обувь. Головные уборы | Весна пришла (художественное конструирование)06.03.24 | Развитие способности самостоятельно строить пейзажные композиции без помощи наглядной модели, без опоры на внешние вспомогательные средства; пробудить интерес к красоте русской природы в это время года и желание передать свое отношение доступными изобразительными и композиционными средствами. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.225 |
| 27 | Мир театра.  В гостях у сказки | Кукла в русском костюме (художественное конструирование) 13.03.24 | Развитие способности строить предметную композицию без помощи наглядной модели; передавать общее и отличное во внешнем облике человека, его лица, соотношение частей лица в различных эмоциональных состояниях, характерные признаки и индивидуальные особенности русского костюма, его связь с возрастом, полом. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.214 |
| 28 | Я человек. Как мы устроены? | Герои Лукоморья (художественное конструирование)20.03.24 | Развитие у детей способности самостоятельно строить и использовать сообща пространственно-временную модель при конструировании сюжетных композиций по содержанию придуманной сказки, выделяя сюжет в качестве структурообразующего начала композиции. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.227 |
| 29 | В мире спорта. ЗОЖ | Знакомство с замковой архитектурой 27.03.24 | Познакомить детей с конструкциями старинных замков и монастырей. Закреплять умение анализировать графическое изображение постройки (в фронтальной проекции), выделять в ней существенные части конструкции. Учить планированию процесса сооружения постройки. Отрабатывать навыки сотрудничества с партнером по работе. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.137 |
| 30 | Загадки и тайны космоса | По замыслу (художественное конструирование)03.04.24 | Развитие способности обдумывать заранее содержание будущей композиции; формирование умения строить пространственно-временную модель при обдумывании замысла и в процессе его словесного описания; формирование у детей умения конструировать сюжетные композиции, передавать композиционный замысел, уточнять и детализировать образы, ролевые функции героев в сюжете. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.226 |
| 31 | Виды транспорта. ПДД | Конструирование собора по графической модели  10.04.24 | Познакомить детей с элементами архитектуры готического стиля. Развивать умение анализировать схему конструкции готического собора, выделять характерные для нее особенности. Намечать план возведения постройки, самостоятельно отбирать необходимый строительный материал. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.138 |
| 32 | Экологическая тропа | По замыслу 17.04.24 | Закрепить у детей умение создавать собственный замысел конструкции предмета по заранее предложенной теме (рыцарский замок или замок Снежной Королевы – на выбор). Использовать при разработке замысла в качестве внешней опоры действие графического моделирования предмета. Закрепить умение построить рассказ о том, какая постройка была задумана, как она реально выглядит, какие части вошли в состав ее строения, какие строительные детали и каким образом в ней использованы | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.139 |
| 33 | Мы помним!  Мы гордимся! | Царевна – лягушка (художественное конструирование)24.04.24 | Обогащение и уточнение представлений детей о героях и основных событиях сказки «Царевна – лягушка»; развитие способности строить сообща пространственно-временную модель сказки. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.223 |
| 34 | Цветущие растения | По замыслу 08.05.24 | Развивать умение создавать в уме образ предмета и его возможной конструкции. Закреплять умение давать словесное описание будущей постройки и способа ее сооружения, планировать последовательность возведения отдельных частей постройки. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.140 |
| 35 | Мир насекомых | Цветы (художественное  конструирование)15.05.24 | Знакомство с жостовской росписью, развитие способности самостоятельно составлять схему узора и использовать ее при конструировании декоративной композиции по мотивам жостовской росписи; использовать типичные элементы и колорит при создании собственных узоров, развивать чувство цвета при составлении гаммы из нескольких цветов. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.208 |
| 36 | Встречает лето вся планета! | Мы идем в школу (художественное конструирование)22.05.24 | Самостоятельное придумывание и конструирование сюжетных композиций на заданную тему без помощи наглядной модели; развитие действий построения выразительной и динамичной композиции. | Л.А.Венгер «Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада» Стр.206 |

**Перспективный план по рисованию**

**группы старшего дошкольного возраста «Незабудки» на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | Дата  Тема занятия | Программное  содержание | Методическая  литература |
| 1 | Осень, осень, в гости просим! | Лето  04.09.23 | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.32 |
| 2 | Лес, точно терем расписной | Золотая осень 11.09.23 | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.36 |
| 3 | Откуда хлеб пришел? | Придумай, чем может стать красивый осенний листок 18.09.23 | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.38 |
| 4 | Дары леса (Грибы, ягоды) | Декоративное рисование на квадрате 25.09.23 | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.33 |
| 5 | Здоровье на грядке | Ветка рябины 02.10.23 | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.40 |
| 6 | Витаминная корзинка | Поезд, в котором мы ездили на дачу 09.10.23 | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.36 |
| 7 | Перелетные и зимующие птицы | По замыслу 16.10.23 | Формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.83 |
| 8 | Моя страна,  моя Россия,  мой Сургут | Город вечером 23.10.23 | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.45 |
| 9 | Домашние животные и птицы | Рисование иллюстраций к сказке «Серая шейка»  30.10.23 | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. |  |
| 10 | Дикие животные. Подготовка животных к зиме | Поздняя осень 13.11.23 | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.46 |
| 11 | Растительный и животный мир разных стран | Волшебная птица  20.11.23 | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.59 |
| 12 | Нежные мамины руки | Букет цветов 27.11.23 | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям распологать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.68 |
| 13 | Здравствуй, зимушка зима! | Зимний пейзаж 04.12.23 | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.65 |
| 14 | Декоративно-прикладное искусство | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи  11.12.23 | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.54 |
| 15 | Животный мир морей и океанов | Царевна-лягушка  18.12.23 | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.66 |
| 16 | Новогодний калейдоскоп | Новогодний праздник в детском саду 25.12.23 | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.66 |
| 17 | Азбука безопасности. ОБЖ | Сказочный дворец  15.01.24 | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.72 |
| 18 | Чем пахнут ремесла?  Инструменты и материалы | 22.01.24  Кем ты хочешь быть? | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.86 |
| 19 | Дом, мебель, части мебели | Нарисуй свою любимую игрушку 29.01.24 | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.39 |
| 20 | Бытовые электроприборы. ОБЖ | По замыслу 05.02.24 | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.83 |
| 21 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ | Как мы играем в детском саду 12.02.24 | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.53 |
| 22 | Юный шахматист | Субботник 19.02.24 | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.92 |
| 23 | Наша Армия сильна | Наша армия родная  26.02.24 | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.77 |
| 24 | Моя семья | Папа гуляет со свои ребенком по улице 04.03.24 | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.43 |
| 25 | 8 марта – женский день | Композиция с цветами и птицами 11.03.24 | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.90 |
| 26 | Весенняя капель | Весна  18.03.24 | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.97 |
| 27 | Одежда. Обувь. Головные уборы | Кукла в национальном костюме 25.03.24 | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.35 |
| 28 | Мир театра.  В гостях у сказки | Мой любимый сказочный герой 01.04.24 | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.88 |
| 29 | Я человек. Как мы устроены? | Наша любимая подвижная игра 08.04.24 | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.57 |
| 30 | В мире спорта. ЗОЖ | Конек-Горбунок 15.04.24 | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.79 |
| 31 | Загадки и тайны космоса | Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»  22.04.24 | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.84 |
| 32 | Виды транспорта. ПДД | На чем люди ездят  27.04.24 | Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умения рисовать крупно, располагать изображения по середине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.38 |
| 33 | Экологическая тропа | Мы идем на праздник с флагами и цветами  06.05.24 | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.47 |
| 34 | Мир насекомых | Цветущий сад 13.05.24 | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.96 |
| 35 | Встречает лето вся планета! | По замыслу.  20.05.24 | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.47 |
| 36 | Разноцветная страна  27.05.24 | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветвления цвета при рисовании краской гуашь) | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа», стр.94 |

**Перспективный план по музыке**

**группы старшего дошкольного возраста «Незабудки» на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема недели** | **Дата**  **Тема занятия** | **Программное**  **содержание** | | **Методическая литература** |
| 1 | Здравствуй, детский сад! | 04.09.2023  Солнечный город встречает друзей | Музыкально-ритмические движения | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и чёткую координацию рук. Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш», «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить чисто интонировать скачок в мелодии. |
| Слушание музыки | Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы к ней, развивать речь и воображение. |
| Распевание и пение | Продолжать развивать вокально-певческие навыки, правильную артикуляцию. Разучить текст и мелодию игры. |
| Пляски, игры, хороводы | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Закрепить движения хоровода: ходить друг за другом, взявшись за руки; держать ровный круг, не сужая его; ноги и голова повернуты по ходу движения; не опускать голову вниз. |
| 2 | Осень, осень, в гости просим! | 07.09.2023  Осень золотая | Музыкально-ритмические движения | Следить за осанкой, добиваться подтянутости, внутренней собранности. Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать. Вырабатывать правильную осанку. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Продолжать развивать мелкую моторику, память, внимание |
| Слушание музыки | Развивать умение подбирать движения к музыке. Формировать способность внимательно слушать музыку, эмоционально на нее откликаться. |
| 3 | Распевание и пение | Рассмотреть картинки с осенними пейзажами, развивать внимание, память, интонационный слух. Проговаривать слова песен добиваясь четкой дикции. |
| Пляски, игры, хороводы | Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение реагировать на смену музыки. Закреплять умение танцевать с предметами, развивать мышечную свободу, выразительность и легкость движений. |
| 4 | Лес, точно терем расписной | 11.09.2023  14.09.2023  Ржаной хлеб | Музыкально-ритмические движения | Продолжать учить спокойным хороводным (спину держать прямо, тянуть носочек) и топающим (ноги в коленях слегка согнуты) шагом. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать внимание, чувство ритма и чистоту интонирования. |
| Слушание музыки | Инсценировать пьесу, развивать у детей творческую активность, фантазию и воображение. |
| 5 | Распевание и пение | Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно, брать дыхание. Петь по подгруппам отдельные куплеты. |
| Пляски, игры, хороводы | Повторить пляску, продолжать развивать умение танцевать в парах, формировать коммуникативные навыки |
| 6 | Откуда хлеб пришел? | 18.09.2023  21.09.2023  Осенние подарки | Музыкально-ритмические движения | Развивать умение маршировать четко, ритмично. Учить двигаться шагом, высоко поднимая ноги в коленях. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать внимание, чувство ритма и чистоту интонирования. |
| Слушание музыки | Сравнить две пьесы. Развивать у детей творческую активность, фантазию и воображение. |
| 7 | Распевание и пение | Формировать ладовое чувство. Закрепить понятия «мажор» и «минор». Развивать мелодический слух. Учить петь негромко, без напряжения, напевно. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей выразительно выполнять движения, формировать навык концертного исполнения. Продолжать учить детей четко выполнять правила игры, выразительно и непринужденно петь. |
| 8 | Дары леса (грибы, ягоды) | 25.09.2023  28.09.2023  Музыкальный момент | Музыкально-ритмические движения | Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Формировать чёткую координацию рук и ног. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Выполнять гимнастику энергично и ритмично, чётко проговаривая текст. Развивать чувство ритма, координацию движений. |
| Слушание музыки | Формировать эмоциональное восприятие. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. |
| 9 | Распевание и пение | Работать над дикцией, проговаривать отдельные фразы, куплеты. Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервал (терция), закреплять навык правильного дыхания. |
| Пляски, игры, хороводы | Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга, выставление вперед ноги на пятку. |
| 10 | Здоровье на грядке | 02.10.2023  05.10.2023  Осенний сад | Музыкально-ритмические движения | Закреплять умение двигаться боковым галопом. Добиваться легкости, естественности и непринужденности в выполнении движений. Учить детей выполнять упражнение ритмично, четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Выполнять гимнастику энергично и ритмично, чётко проговаривая текст. Развивать чувство ритма, координацию движений. |
| Слушание музыки | Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Развивать словарный запас. |
| 11 | Распевание и пение | Формировать правильное произношение гласных в словах. Учить детей петь без напряжения, выразительно, четко произнося текст. |
| Пляски, игры, хороводы | Развивать слуховое и зрительное внимание. |
| 12 | Витаминная корзинка | 09.10.2023  12.10.2023  Перелетные птицы | Музыкально-ритмические движения | Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Выполнять гимнастику энергично и ритмично, чётко проговаривая текст. Развивать чувство ритма, координацию движений. |
| Слушание музыки | Формировать умение понимать музыкальные образы и высказываться о них. |
| 13 | Распевание и пение | Развивать у детей мелодический слух, формировать ладовое чувство. Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества. Работать над чистотой интонирования, правильным произношением текста. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнёра и подходя к нему. Полечный шаг выполнять мягко, непринуждённо. |
| 14 | Перелетные и зимующие птицы | 16.10.2023  19.10.2023  Мы живем в России | Музыкально-ритмические движения | Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп ходьбы. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Выполнять гимнастику энергично и ритмично, чётко проговаривая текст. Развивать чувство ритма, координацию движений. |
| Слушание музыки | Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение высказываться о ее характере. Развивать творческую фантазию и воображение в самостоятельном подборе движений. |
| 15 | Распевание и пение | Продолжать формировать вокальную культуру, развивать навык выразительного исполнения. |
| Пляски, игры, хороводы | Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. |
| 16 | Моя страна,  моя Россия,  мой Сургут | 23.10.2023  26.10.2023  Братья наши меньшие | Музыкально-ритмические движения | Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, ощущение окончания музыкальной фразы. Формировать коммуникативные навыки. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать ритмический и мелодический слух, внимание. Развивать четкую артикуляцию. |
| Слушание музыки | «Учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, слух. |
| 17 | Распевание и пение | Учить четко проговаривать слова, развивать умение чисто интонировать. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. |
| Пляски, игры, хороводы | Продолжать учить правилам выполнения игровых действий. |
| 18 | Домашние животные и птицы | 02.11.2023  Зимующие птицы | Музыкально-ритмические движения | Поскоки выполнять легко, положение рук произвольное, шагать бодро, стремительно. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать ритмический и мелодический слух, внимание. Развивать четкую артикуляцию. |
| Слушание музыки | Формировать эмоциональное восприятие. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. |
| 19 | Распевание и пение | Продолжать развивать мелодический слух. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за неё. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно, чисто интонировать мелодию. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнёра и подходя к нему. |
| 20 | Дикие животные.  Подготовка диких животных к зиме | 06.11.2023  09.11.2023  Этот интересный мир | Музыкально-ритмические движения | Учить детей реагировать на смену характера музыки. Продолжать формировать умение делать движения непринужденно, мягко. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать четкую артикуляцию. Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику. |
| Слушание музыки | Обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Знакомить элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, темп, ритм и т.д.) |
| 21 | Распевание и пение | Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. |
| Пляски, игры, хороводы | Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга, выставление вперед ноги на пятку. |
| 22 | Растительный и животный мир разных стран | 13.11.2023  16.11.2023  Любимая мама моя | Музыкально-ритмические движения | Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук, держать спину прямо, двигаться спокойно, мягко. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать ритмический и мелодический слух, внимание. Развивать четкую артикуляцию. |
| Слушание музыки | Продолжать учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Продолжать знакомить детей с понятием инструментальная музыка. |
| 23 | Распевание и пение | Продолжать развивать мелодический слух. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за неё. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно, чисто интонировать мелодию. |
| Пляски, игры, хороводы | Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. |
| 24 | Нежные мамины руки | 20.11.2023  23.11.2023  В зимнем лесу | Музыкально-ритмические движения | Поскоки выполнять легко, положение рук произвольное, шагать бодро, стремительно. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику. |
| Слушание музыки | Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. |
| 25 | Распевание и пение | Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно. |
| Пляски, игры, хороводы | Совершенствовать развитие танцевальных навыков. |
| 26 | Здравствуй, зимушка зима! | 27.11.2023  30.11.2023  Что мы умеем? | Музыкально-ритмические движения | Учить выполнять простейшие маршевые перестроения. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать ритмический и мелодический слух, внимание. |
| Слушание музыки | Познакомить детей с творчеством Э. Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. |
| 27 | Распевание и пение | Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. Вызывать у них положительные эмоции. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей имитировать игровые действия. Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать чувство выдержки и умение играть по определенным правилам. |
| 28 | Декоративно-прикладное искусство | 04.12.2023  07.12.2023  Голубые дали | Музыкально-ритмические движения | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать ритмический и мелодический слух, внимание. |
| Слушание музыки | Формировать эмоциональное восприятие. Знакомить детей с изобразительными средствами музыки. Предложить девочкам подвигаться под музыку, а мальчикам поддержать их аплодисментами. Развивать коммуникативные навыки. |
| 29 | Распевание и пение | Развивать навык выполнения движений с пением, петь песни в кругу, формировать навык выразительного исполнения, развивать память, способствовать быстрому запоминанию текста и движений. |
| Пляски, игры, хороводы | Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга, выставление вперед ноги на пятку. |
| 30 | Животный мир морей и океанов | 11.12.2023  14.12.2023  Славно встретим Новый год | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять у детей передавать в движении стремительный характер музыки. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику, творческое воображение. |
| Слушание музыки | Продолжать знакомить детей с русской народной культурой, предлагать детям станцевать под музыку придумывая движения. Развивать творческое воображение. |
| 31 | Распевание и пение | Продолжать развивать мелодический слух. Учить петь согласованно, не опережая друг друга. Формировать ладовое чувство |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей имитировать игровые действия. Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать чувство выдержки и умение играть по определенным правилам. |
| 32 | Новогодний калейдоскоп | 18.12.2023  21.12.2023  Мы мороза не боимся | Музыкально-ритмические движения | Учить детей правильно выполнять танцевальные движения (прямая голова, правильная осанка, натянутый носок). | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику, творческое воображение. |
| Слушание музыки | Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. |
| 33 | Распевание и пение | Учить детей петь лёгким звуком, без напряжения, не форсировать звуки, четко артикулируя гласные звуки в словах. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно, чисто интонировать мелодию. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, отходя от своего партнёра и подходя к нему. |
| 34 | Азбука безопасности. ОБЖ | 25.12.2023  28.12.2023  Веселые занималки | Музыкально-ритмические движения | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать ритмический и мелодический слух, внимание. |
| Слушание музыки | Познакомить детей с творчеством Э. Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. |
| 35 | Распевание и пение | Продолжать развивать мелодический слух. Учить петь согласованно, не опережая друг друга. Формировать ладовое чувство |
| Пляски, игры, хороводы | Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга, выставление вперед ноги на пятку. Создать радостное настроение. |
| 36 | Чем пахнут ремесла? Инструменты и материалы | 11.01.2024  Зимние забавы | Музыкально-ритмические движения | Упражнять детей в лёгком подвижном подскоке. Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать интонационную выразительность, четкую артикуляцию, память, чувство ритма, мелкую моторику, творческое воображение. |
| Слушание музыки | Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. |
| 37 | Распевание и пение | Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр. Развивать внимание, связную речь, их активность, творческое воображение. Вызывать у них положительные эмоции. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей имитировать игровые действия. Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Создать радостное настроение. Вызвать эмоциональный отклик у детей. |
| 38 | Дом, мебель, части мебели | 15.01.2024  18.01.2024 Музыкальный гардероб | Музыкально-ритмические движения | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать интонационную выразительность, четкую артикуляцию, память, чувство ритма, мелкую моторику, творческое воображение. |
| Слушание музыки | Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. |
| 39 | Распевание и пение | Учить чисто интонировать мелодию песен. Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент. Формировать ладовое чувство. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнёра и подходя к нему. Создать радостное настроение. Вызвать эмоциональный отклик у детей. |
| 40 | Бытовые электроприборы.ОБЖ. | 22.01.2024  25.01.2024  Масленица | Музыкально-ритмические движения | Добиваться легкости, естественности и непринужденности в выполнении упражнения. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать интонационную выразительность, четкую артикуляцию, память, чувство ритма, мелкую моторику, творческое воображение. |
| Слушание музыки | Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться, понимать её характер. |
| 41 | Распевание и пение | Учить петь без напряжения, выразительно, не форсировать звуки, четко артикулируя гласные звуки в словах. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей согласовывать движения со сменой частей музыки. |
| 42 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ | 29.01.2024  01.02.2024  Марш посуды | Музыкально-ритмические движения | Учить детей чётко и быстро переходить от одного движения к другому. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить детей выполнять упражнения чётко согласовывая движения пальцев со словами. |
| Слушание музыки | Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия. |
| 43 | Распевание и пение | Учить детей чисто интонировать терцию, сопровождать пение с жестом руки. Учить детей находить различные слова синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас. Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент. |
| Пляски, игры, хороводы | Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Учить детей согласовывать движения со сменой частей музыки. |
| 44 | Юный шахматист | 05.02.2024  08.02.2024  Шахматный город | Музыкально-ритмические движения | Учить детей маршировать, меняя направление. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику, творческое воображение. |
| Слушание музыки | Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально откликаться на характерную музыку. |
| 45 | Распевание и пение | Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр. Развивать внимание, связную речь, их активность, творческое воображение. Учить чисто интонировать мелодию песен. |
| Пляски, игры, хороводы | Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки. |
| 46 | Наша армия сильна! | 12.02.2024  15.02.2024  Бравые солдаты | Музыкально-ритмические движения | Закреплять умение детей передавать лёгкий характер музыки. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику, творческое воображение. |
| Слушание музыки | Развивать память, слуховой анализатор. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать умение высказываться об изобразительных свойствах музыки. |
| 47 | Распевание и пение | Учить петь без напряжения, выразительно, не форсировать звуки, четко артикулируя гласные звуки в словах. Формировать ладовое чувство. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей имитировать игровые действия. Развивать слуховое и зрительное внимание. |
| 48 | Моя семья | 19.02.2024  22.02.2024  Мой папа самый сильный | Музыкально-ритмические движения | Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять лёгкий бег и прыжки. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить детей выполнять упражнения чётко согласовывая движения пальцев со словами. |
| Слушание музыки | Учить детей угадывать прослушанные ранее произведения, формировать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. |
| Распевание и пение | Вызывать положительные эмоции. Устроить небольшой концерт. Формировать навыки концертного исполнения. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей выполнять повороты легко, без суеты. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнёра и подходя к нему. Создать радостное настроение. |
| 49 | 8 марта – женский день | 26.02.2024  29.02.2024  Мамочка любимая | Музыкально-ритмические движения | Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить детей выполнять упражнения чётко согласовывая движения пальцев со словами. |
| Слушание музыки | Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливого  характера. |
| 50 | Распевание и пение | Учить детей чисто интонировать терцию, сопровождать пение с жестом руки. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. |
| Пляски, игры, хороводы | Продолжать учить детей выполнять повороты легко, без суеты. Учить детей согласовывать движения со сменой частей музыки. Развивать память, чувство ритма. |
| 51 | Весенняя капель | 04.03.2024  07.03.2024  Весеннее настроение | Музыкально-ритмические движения | Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. |
| Слушание музыки | Развивать память, слуховой анализатор. Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. |
| 52 | Распевание и пение | Закреплять понятия «куплет» и «припев». Учить детей эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно и в подвижном темпе. |
| Пляски, игры, хороводы | Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Учить детей имитировать игровые действия. |
| 53 | Одежда. Обувь. Головные уборы. | 11.03.2024  14.03.2024  Театральный сундучок | Музыкально-ритмические движения | Продолжать учить согласовывать движение с музыкой. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику, творческое воображение. |
| Слушание музыки | Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. |
| 54 | Распевание и пение | Продолжать знакомить детей с русским народным фольклором. Развивать вокально-певческие навыки, свободу исполнения. |
| Пляски, игры, хороводы | Воспитывать чувство выдержки и соблюдать правила игры. |
| 55 | Мир театра.  В гостях у сказки | 18.03.2024  21.03.2024  Книга знаний | Музыкально-ритмические движения | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Бег – лёгкий, мелкий, прыжки (на двух ногах) – лёгкие, отрывистые. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику, творческое воображение. |
| Слушание музыки | Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Расширять словарный запас уметь сопереживать и выражать свои чувства словами. |
| 56 | Распевание и пение | Продолжать учить петь выразительно. Спеть песни построившись в полукруг. Формировать сценическую культуру, развивать навык концертного исполнения. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. |
| 57 | Я – человек.  Как мы устроены? | 25.03.2024  28.03.2024  Мы сильные и смелые | Музыкально-ритмические движения | Учить детей ритмично выполнять прыжки. Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Формировать коммуникативные отношения. Развивать воображение, фантазию. |
| Слушание музыки | Продолжать формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливого характера. |
| 58 | Распевание и пение | Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. Развивать воображение, умение использовать все пространство зала. |
| 59 | В мире спорта. ЗОЖ | 01.04.2024  04.04.2024  Космические игры | Музыкально-ритмические движения | Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить детей выполнять упражнения чётко согласовывая движения пальцев со словами. |
| Слушание музыки | Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её. |
| 60 | Распевание и пение | Учить детей эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения напряжения, правильно брать дыхание. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей начинать движение чётко после вступления. Двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально, слышать смену музыкальных фраз. Учить детей согласовывать движения со сменой частей музыки. |
| 61 | Загадки и тайны космоса | 08.04.2024  11.04.2024  Веселый поезд | Музыкально-ритмические движения | Учить слышать окончание фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить согласовывать движение с музыкой. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить детей выполнять упражнения чётко согласовывая движения пальцев со словами. |
| Слушание музыки | Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. |
| 62 | Распевание и пение | Учить детей чётко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения, выразительно. Чисто интонировать встречающиеся интервалы. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. Развивать воображение, умение использовать все пространство зала. |
| 63 | Виды транспорта. ПДД | 15.04.2024  18.04.2024  По тропинке в лес пойдем | Музыкально-ритмические движения | Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить детей выполнять упражнения чётко согласовывая движения пальцев со словами. |
| Слушание музыки | Прослушать знакомые произведения. Предложить детям рассказать о характере прослушанной музыки. Формировать умение высказывать свои впечатления. |
| 64 | Распевание и пение | Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыш между куплетами. Закрепить понятия «куплет» и «припев». |
| Пляски, игры, хороводы | Продолжать учить детей выполнять повороты легко, без суеты. Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Воспитывать внимание и выдержку. |
| 65 | Экологическая тропа | 22.04.2024  25.04.2024  Этот день Победы | Музыкально-ритмические движения | Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать творческое воображение, ориентирование в пространстве. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Добиваться у детей чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. Формировать коммуникативные навыки. |
| Слушание музыки | Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. |
| 66 | Распевание и пение | Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыш между куплетами. Закрепить понятия «куплет» и «припев». |
| Пляски, игры, хороводы | Двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально, слышать смену музыкальных фраз. |
| 67 | Мы помним!  Мы гордимся! | 29.04.2024  02.05.2024  Весеннее настроение | Музыкально-ритмические движения | Упражнять детей в ходьбе, легком ритмическом беге, поскоках. Следить за осанкой детей, добиваться подтянутости, внутренней собранности. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить детей выполнять упражнения чётко согласовывая движения пальцев со словами. |
| Слушание музыки | Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать отношение к ней. |
| 68 | Распевание и пение | Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Формировать у детей эмоциональный отклик на песни. Учить детей чётко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения, выразительно. Чисто интонировать встречающиеся интервалы. |
| Пляски, игры, хороводы | Развивать воображение, умение использовать различные варианты движений, не повторяя друг друга. |
| 69 | Цветущие растения | 06.05.2024  Цветочная фантазия | Музыкально-ритмические движения | Упражнять детей в ходьбе, ходить ритмично. Следить за осанкой детей, добиваться подтянутости, внутренней собранности. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить детей выполнять упражнения чётко согласовывая движения пальцев со словами. |
| Слушание музыки | Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. Формировать умение высказывать свои впечатления. |
| Распевание и пение | Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыш между куплетами. Закрепить понятия «куплет» и «припев». |
| Пляски, игры, хороводы | Продолжать учить детей выполнять повороты легко, без суеты. Учить детей согласовывать движения со сменой частей музыки. |
| 70 | Мир насекомых | 13.05.2024  16.05.2024  Кто живет в траве? | Музыкально-ритмические движения | Выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить детей играть на музыкальных инструментах ритмично, глядя на ритмический рисунок. |
| Слушание музыки | Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её. |
| 71 | Распевание и пение | Учить детей эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. |
| Пляски, игры, хороводы | Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Учить детей начинать движение чётко после вступления. |
| 72 | Встречает лето вся планета | 20.05.2024  23.05.2024  Навстречу лету | Музыкально-ритмические движения | Упражнять детей в ходьбе, ходить ритмично. Следить за осанкой детей, добиваться подтянутости, внутренней собранности. | 1.И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки»  2.С.И.Бекина  «Музыка и движение», 3.О.П.Радынова «Песня, танец, марш»,  «Природа и музыка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить детей выполнять упражнения чётко согласовывая движения пальцев со словами. |
| Слушание музыки | Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать отношение к ней. |
| Распевание и пение | Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыш между куплетами. Закрепить понятия «куплет» и «припев». |
| Пляски, игры, хороводы | Развивать воображение, умение использовать различные варианты движений, не повторяя друг друга. |

**Перспективный план по физической культуре**

**группы старшего дошкольного возраста «Незабудки» на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | Дата  Тема занятия | Программное  содержание | Методическая  литература |
| 1 | Здравствуй, детский сад! | 01.09  Занятия 1 | Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.9-10 |
| 2 | Осень, осень, в гости просим! | 05.09  Занятия 2 |  |  |
| 3 | 08.09  Занятия 3 | Повторить ходьбу по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи; упражнять в прыжках на двух ногах через набивные мячи и переброске мячей двумя руками из-за головы. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.10 |
| 4 | Лес, точно терем расписной | 12.09  Занятия 4 | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.11-13 |
| 5 | 15.09  Занятия 5 | Закрепить прыжки на двух ногах между предметами; упражнять в переброске мяча стоя в шеренгах и в ползании – «крокодил». | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.13 |
| 6 | Откуда хлеб пришел? | 19.09  Занятия 6 | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.15-16 |
| 7 | 22.09  Занятия 7 | Продолжать упражнять в ловкости бросании мяча правой и левой рукой попеременно, повторить ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях и ходьбу по гимнастической скамейке. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.16 |
| 8 | Дары леса (грибы, ягоды) | 26.09  Занятия 8 | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.16-17 |
| 9 | 29.09  Занятия 9 | Развивать гибкость в лазанье в обруч; упражнять ходьбе боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи и прыжкам на правой и левой ноге через шнуры. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.18 |
| 10 | Здоровье на грядке | 03.10  Занятия 10 | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.20-21 |
| 11 | 06.10  Занятия 11 | Упражнять в равновесии ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, прыжкам на двух ногах вдоль шнура и переброске мячей друг другу. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.21-22 |
| 12 | Витаминная корзинка | 10.10  Занятия 12 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.22-23 |
| 13 | 13.10  Занятия 13 | Продолжать отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги при прыжке с гимнастической скамейки, упражнять в отбивании мячей одной рукой и в лазанье в обруч на четвереньках. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.23-24 |
| 14 | Перелетные и зимующие птицы | 17.10  Занятия 14 | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.24-25 |
| 15 | 20.10  Занятия 15 | Совершенствовать ведение мяча между предметами; упражнять в ползании на четвереньках по прямой, подталкивая мяч головой и ходьбе по рейке гимнастической скамейки. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.26 |
| 16 | Моя страна,  моя Россия,  мой Сургут | 24.10  Занятия 16 | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.27-28 |
| 17 | 27.10  Занятия 17 | Упражнять в задании «Проползи – не урони», прыжкам на двух ногах между предметами и ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.28 |
| 18 | Домашние животные и птицы | 31.10  Занятия 18 | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.29-32 |
| 19 | 03.11  Занятия 19 | Закрепит навык ходьбе по канату боком приставным шагом; упражнять прыжкам на правой и левой ноге и броскам мяча в корзину двумя руками. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.32 |
| 20 | Дикие животные.  Подготовка диких животных к зиме | 07.11  Занятия 20 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.32-34 |
| 21 | 10.11  Занятия 21 | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.34-36 |
| 22 | Растительный и животный мир разных стран | 14.11  Занятия 22 | Совершенствовать навык в метании мешочков в горизонтальную цель; упражнять в ползании на ладонях и ступнях и ходьбе по гимнастической скамейке боком. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.36 |
| 23 | 17.11  Занятия 23 | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.37-38 |
| 24 | Нежные мамины руки | 21.11  Занятия 24 | Повторить лазанье по гимнастическую стенку; упражнять в равновесии ходьбе на носках по уменьшенной площади опоры и ловкости забрасывании мяча в корзину. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.38-39 |
| 25 | 24.11  Занятия 25 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.36-37 |
| 26 | Здравствуй, зимушка зима! | 28.11  Занятия 26 | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.39 |
| 27 | 01.12  Занятия 27 | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.40-41 |
| 28 | Декоративно-прикладное искусство | 05.12  Занятия 28 | Развивать равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в ловкости переброски мячей друг другу и прыжкам на правой и левой ноге вдоль шнура. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.41 |
| 29 | 08.12  Занятия 29 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.42-43 |
| 30 | Животный мир морей и океанов | 12.12  Занятия 30 | Закрепить прыжки между предметами разными способами; упражнять в прокатывании мяча между предметами и ползании под шнур правым и левым боком. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.43 |
| 31 | 15.12  Занятия 31 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.45-46 |
| 32 | Новогодний калейдоскоп | 19.12  Занятия 32 | Развивать ловкость в перебрасывании мячей в парах; упражнять в ползании на четвереньках с опорой на ладони колени и прыжкам со скамейки на мат. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.46 |
| 33 | 22.12  Занятия 33 | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.47-48 |
| 34 | Азбука безопасности. ОБЖ | 26.12  Занятия 34 | Закрепить лазанье по гимнастической стенке, упражнять в равновесии ходьбе с перешагиванием через набивные мячи и прыжкам через короткую скакалку. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.48 |
| 35 | 29.12  Занятия 35 | Упражнять в прыжках в длину с места, в бросании мячей о стену, в ползании по гимнастической скамейке. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.53-54 |
| 36 | Чем пахнут ремесла? Инструменты и материалы | 09.01  Занятия 36 | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.52-53 |
| 37 | 12.01  Занятия 37 | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.54-56 |
| 38 | Дом, мебель, части мебели | 16.01  Занятия 38 | Повторить переброску мячей друг другу; упражнять в ползании на ладонях и коленях, ходьбе на носках между предметами. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.56 |
| 39 | 19.01  Занятия 39 | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.57-58 |
| 40 | Бытовые электроприборы. ОБЖ. | 23.01  Занятия 40 | Развивать навык в ползании на четвереньках между предметами; упражнять в ходьбе по рейке гимнастической скамейки, в прыжках на двух ногах из обруча в обруч. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.58 |
| 41 | 26.01  Занятия 41 | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.49-51 |
| 42 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ | 30.01  Занятия 42 | Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке; упражнять прыжкам на двух ногах из обруча в обруч и в прокатывании мяча между предметами. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.51 |
| 43 | 02.02  Занятия 43 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.59-60 |
| 44 | Юный шахматист | 06.02  Занятия 44 | Повторить ходьбу по рейке гимнастической скамейки; упражнять в прыжках между предметами, в игре передай мяч по кругу. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.60 |
| 45 | 09.02  Занятия 45 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.61-62 |
| 46 | Наша армия сильна! | 13.02  Занятия 46 | Закрепить прыжки на двух ногах между предметами; упражнять в ползании на ладонях и коленях между предметами, в переброске мяча друг другу в парах. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.62 |
| 47 | 16.02  Занятия 47 | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.63-64 |
| 48 | Моя семья | 20.02  Занятия 48 | Развить навык лазанья по гимнастической стенке, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в метании мешочков в горизонтальную цель. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.64 |
| 49 | 8 марта – женский день | 27.02  Занятия 49 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.65-66 |
| 50 | 01.03  Занятия 50 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.72-73 |
| 51 | Весенняя капель | 05.03  Занятия 51 | Закрепить ходьбу в колонне по одному по гимнастической скамейке, прыжки на правой и левой ноге продвигаясь вперед; упражнять в эстафете с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.73 |
| 52 | Одежда. Обувь. Головные уборы. | 12.03  Занятия 52 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.74-75 |
| 53 | 15.03  Занятия 53 | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.76-78 |
| 54 | Мир театра.  В гостях у сказки | 19.03  Занятия 54 | Закрепить навык в метании мешочков в горизонтальную цель; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, ходьбе между предметами. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.78 |
| 55 | 22.03  Занятия 55 | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.79-80 |
| 56 | Я – человек.  Как мы устроены? | 26.03  Занятия 56 | Упражнять в лазаньи под шнур прямо и боком, передачи мяча, прыжкам через короткую скакалку. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.80 |
| 57 | 29.03  Занятия 57 | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.81-82 |
| 58 | В мире спорта. ЗОЖ | 02.04  Занятия 58 | Упражнять ходьбе по скамейке боком, прыжкам через короткую скакалку, переброске мячей друг другу. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.82 |
| 59 | 05.04  Занятия 59 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.83 |
| 60 | Загадки и тайны космоса | 09.04  Занятия 60 | Закрепить прыжки в длину с разбега; упражнять в эстафете с мячом «передал – садись», лазанье под шнур в группировке. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.84 |
| 61 | 12.04  Занятия 61 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.84-86 |
| 62 | Виды транспорта. ПДД | 16.04  Занятия 62 | Развит навык в метании мешочков на дальность; упражнять в ползании на четвереньках с опорой на ладони и колени, прыжки через короткую скакалку. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.86 |
| 63 | 19.04  Занятия 63 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.87-88 |
| 64 | Экологическая тропа | 23.04  Занятия 64 | Упражнять в прыжках через шнуры на правой и левой ноге, переброске мячей друг другу, в игровом упражнении догони свою пару. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.88 |
| 65 | 26.04  Занятия 65 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.88-89 |
| 66 | Мы помним!  Мы гордимся! | 03.05  Занятия 66 | Закрепит ходьбу по гимнастической скамейке навстречу друг другу, броски мяча верх одной и ловля двумя руками, прыжки на двух ногах между предметами. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.89-90 |
| 67 | Цветущие растения | 07.05  Занятия 67 | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.90-91 |
| 68 | Мир насекомых | 14.05  Занятия 68 | Повторить прыжки в длину с разбега, метание мешочков в горизонтальную цель, ходьбу между мешочками на голове. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.91 |
| 69 | 17.05  Занятия 69 | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.92-93 |
| 70 | 16.05  Занятия 70 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.95-96 |
| 71 | Встречает лето вся планета | 21.05  Занятия 71 | Закрепить навык в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, прыжки между предметами на правой и левой ноге, ходьбе с перешагиванием через предметы. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.96 |
| 72 | 24.05  Занятия 72 | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Стр.49-51 |

**Перспективный план по плаванию**

**группы старшего дошкольного возраста «Незабудки» на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | Дата  Тема занятия | Программное содержание | Методическая литература |
| 1 | Осень, осень, в гости просим! | 7.09.2023  Занятие №1 | 1. Провести экскурсию в бассейне  2. Рассказать о правилах поведения в бассейне. | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 2 | Лес, точно терем расписной | 14.09.2023  Занятие №2 | 1. Продолжать воспитывать организованность и самостоятельность.  2. Закрепить правила поведения в бассейне.  3. Игровые упражнения «поплавок» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 3 | Откуда хлеб пришел? | 21.09.2023  Занятие №3 | 1. Учить детей всплывать и лежать на воде  2. Способствовать укреплению сердечно-сосудистой системы. | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 4 | Дары леса (Грибы, ягоды) | 28.09.2023  Занятие №4 | 1. Повторить названия и особенности способов плавания.  2. Повторить всплытие и лежание на воде.  3. Игровые упражнения «поплавок» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 5 | Здоровье на грядке | 5.10.2023  Занятие №5 | 1. Продолжать учить детей всплывать и лежать на воде  2. Упражнять движениям рук всеми способами плавания.  3. Упражнять в скольжении на груди | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 6 | Витаминная корзинка | 12.10.2023  Занятие №6 | 1. Продолжать учить детей всплывать и лежать на воде  2. Упражнять в умении делать глубокий вдох и продолжительный выдох  3. Игровые упражнения «Домик» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 7 | Перелетные и зимующие птицы | 19.10.2023  Занятие №7 | 1. Упражнять в движении ногами всеми способами плавания.  2. Совершенствовать горизонтальные лежания в воде и на груди, и на спине | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 8 | Моя страна,  моя Россия,  мой Сургут | 26.10.2023  Занятие №8 | 1. Совершенствовать работу ног, как при плавании способом кроль на груди и на спине у неподвижной опоры  2.Диагностика плавательных умений и навыков  3.Игровые упражнения «Звезда» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 9 | Домашние животные и птицы | 2.11.2023  Занятие №9 | 1. Упражнять в погружении, открывании и выдохе в воде.  2.Продолжать учить всплывать и лежать на воде на спине  2. Закрепить выполнение упражнения «стрела» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 10 | Дикие животные. Подготовка животных к зиме | 9.11.2023  Занятие №10 | 1. Совершенствовать скольжение на груди и спине по поверхности воды  2. Учить действовать по сигналу преподавателя, согласовывая свои действия с действиями товарищей  3. Игра «Катер» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 11 | Растительный и животный мир разных стран | 16.11.2023  Занятие №11 | 1. Учить плавать кролем на груди и на спине с доской в руках  2. Закрепить умение выполнять выдохи в воду сериями  3. Упражнять в освоении вдоха и выдоха с поворотом головы. | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 12 | Нежные мамины руки | 23.11.2023  Занятие №12 | 1. Продолжать учить детей движениям рук, как при плавании кролем  2. Учить сочетать скольжение с выдохом в воду  3. Игровые упражнения «Звезда» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 13 | Здравствуй, зимушка зима! | 30.11.2023  Занятие №13 | 1. Упражнять детей выполнять движения руками, как при плавании кролем  2. Побуждать плавать на груди и спине  3.Закрепить навык всплывании и лежании на воде | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 14 | Декоративно-прикладное искусство | 7.12.2023  Занятие №14 | 1. Учить детей выполнять старт в воду из разных положений  2. Учить выполнять гребковые движения руками попеременно  3. Игровые упражнения «Пловцы» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 15 | Животный мир морей и океанов | 14.12.2023  Занятие №15 | 1.Учить согласовывать движения ног кролем на груди с дыханием в упоре на месте  2. Совершенствовать умение скользить на спине  3. Упражнять в умении из одного положения на поверхности воды выполнять другое. | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 16 | Новогодний калейдоскоп | 21.12.2023  Занятие №16 | 1. Учить согласовывать движения рук и дыхания, как при плавании способом кроль  2. Упражнять в умении из одного положения на поверхности воды выполнять другое.  3. Игровые упражнения «на Буксире» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 17 | Азбука безопасности. ОБЖ | 28.12.2023  Занятие №17 | 1. Развивать умение ориентироваться в глубокой воде  2. Совершенствовать умение выполнять скольжение на груди и на спине | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 18 | Чем пахнут ремесла?  Инструменты и материалы | 11.01.2024  Занятие №18 | 1. Учить согласовывать дыхание с движениями при плавании «кролем» на груди и на спине  2.Совершенствовать движения ногами в положении на груди и на спине | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 19 | Дом, мебель, части мебели | 18.01.2024  Занятие №19 | 1. Совершенствовать умение выполнять скольжение на груди и на спине  2. Игра «Мы ребята смелые»  3. Свободные игры с мячом | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 20 | Бытовые электроприборы. ОБЖ | 25.01.2024  Занятие №20 | 1. Лежание на груди с опорой и без  скольжение на спине с опорой  2. Скольжение на груди с опорой и без  3. Игра «Веселые подводники» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 21 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ | 1.02.2024  Занятие №21 | 1. Совершенствовать навык детей в плавании способом кроль с полной координацией рук, ног и дыхания  2. Выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза» в быстром темпе  3. Воспитывать выдержку | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 22 | Юный шахматист | 8.02.2024  Занятие №22 | 1. Совершенствовать навык детей в плавании способом кроль с полной координацией рук, ног и дыхания  2. Учить выполнять движения в ускоренном темпе  3. Игровые упражнения «Охотники и утки» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 23 | Наша Армия сильна | 15.02.2024  Занятие №23 | 1. Продолжать учить чётко выполнять движения ногами (из положения на груди, на спине), свободно ориентироваться под водой  2. Обучать выполнению вращения в воде  3. Обучать нырянию в воду | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 24 | Моя семья | 22.02.2024  Занятие №24 | 1. Упражнять в выполнении движений руками, как при плавании кролем на груди и на спине  2. Закреплять умение набирать воздух и полностью выдыхать при глубоком приседе  3. Игровые упражнения «Охотники и утки» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 25 | 8 марта – женский день | 29.02.2024  Занятие №25 | 1. Учить выполнять скольжение из любого и.п.  2. Обучать детей движениям рук и ног как при плавании способом брасс. | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 26 | Весенняя капель | 7.03.2024  Занятие №26 | 1. Учить детей выполнять вдох и выдох с поворотом головы  2. Упражнять в прыжках с нырянием  3. Игровые упражнения «Водолазы» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 27 | Одежда. Обувь. Головные уборы | 14.03.2024  Занятие №27 | 1. Продолжить обучение детей движениям рук и ног как при плавании способом брасс.  2. Упражнять в скольжении, прыжках с нырянием  3. Способствовать формированию правильной осанки | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 28 | Мир театра.  В гостях у сказки | 21.03.2024  Занятие №28 | 1. Закреплять умение ритмично дышать  2. Продолжать учить выполнять скольжение на груди и на спине  3. Воспитывать желание выполнять упражнения правильно | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 29 | Я человек. Как мы устроены? | 28.03.2024  Занятие №29 | 1. Учить согласовано выполнять движения руками, ногами с дыханием  2. Совершенствовать навык плавания способом брасс  3. Воспитывать ловкость | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 30 | В мире спорта. ЗОЖ | 4.04.2024  Занятие №30 | 1. Продолжать учить плавать способом «кроль», ритмично дыша  2. Упражнять в нырянии  3. Игровые упражнения «Стрела» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 31 | Загадки и тайны космоса | 11.04.2024  Занятие №31 | 1. Закрепить навык выполнения поворота в воде при плавании способом кроль  2. Упражнять в согласовании рук, ног и дыхания при плавании кролем на груди | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 32 | Виды транспорта. ПДД | 18.04.2024  Занятие №32 | 1.Закреплять умение детей согласовывать работу рук и ног в плавании кролем на груди и на спине.  2. Согласовывать работу рук и ног, а плавании кролем на груди и спине с выдохом в воду.  3. Игра «Стрела» | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 33 | Экологическая тропа | 25.04.2024  Занятие № 33 | 1.Обучать детей нырять в воду из положения сидя на бортике.  2.Способствовать повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды. | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 34 | Мы помним! Мы гордимся! | 2.05.2024  Занятие №34 | 1. Совершенствовать умение плавать кролем на груди и на спине, согласовывать работу рук и ног с дыханием.  2.Развивать силу, быстроту, выносливость.  3. Индивидуальная работа | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 35 | Мир насекомых | 16.05.2024  Занятие № 35 | 1. Способствовать укреплению дыхательной и сердечно - сосудистой систем.  2. Способствовать повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды. | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |
| 36 | Встречает лето вся планета! | 23.05.2024  Занятие №36 | 1.Ознакомить с комбинированным способом плавания.  2. Плавание «кролем» на груди с полной координацией движений | 1. И. В. Сидорова «Как научить ребенка плавать»  2.В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» |