|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО | УТВЕРЖДЕНО: |
| Решением педагогического совета | Приказом № ДС33-11-390/3 от .31.08.2023 |
| МБДОУ № 33 «Аленький цветочек» Протокол №1 от 31.08.2023 | Заведующий МБДОУ № 33 «Аленький цветочек» |
|  | А.А. Гомберг**Подписано электронной подписью** Сертификат: 00AA82E90DE86029160A624741195AD947 Владелец: Гомберг Альбина Анатольевна Действителен: 24.05.2023 с по 16.08.2024 |

**Рабочая программа образовательной деятельности**

**группы младшего возраста №25 «Пчелки» (от 3 до 4 лет)**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**детского сада №33 «Аленький цветочек»**

**на 2023 – 2024 учебный год и летний период 2024 года**

**Содержание**

**I. Базовая часть**

Планируемые результаты освоения Программы 3

**Содержание работы по образовательным областям**

Социально-коммуникативное развитие 5

Познавательное развитие 10

Речевое развитие 12

Художественно-эстетическое развитие 16

Физическое развитие 27

**II. Часть, формируемая участниками ОО**

**Список методической литературы** 33

**Нормативное сопровождение** 33

**Рабочая программа воспитателя младшей группы (3-4 года)**

ФИО воспитателей:

Бузанова Валентина Александровна

Ивашкина Екатерина Андреевна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель:

Инструктор физкультуры: Лугаманов Ильдар Азатович

Педагог-психолог: Коробочка Нели Ивановна

Учитель-логопед: Голубцова Оксана Павловна

Базовая часть ОП:

**Планируемые результаты:**

* ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**Цель и задачи реализации Программы**

Цель – проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Основная цель программы реализуется через решение следующих задач, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

- охрана и целенаправленное укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия; формирование у детей устойчивых позитивных представлений о ценности здорового образа жизни;

- формирование общей культуры детей на основе первичного усвоения ими представлений о духовно-нравственных и социокультурных ценностях, а также принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование у каждого ребёнка устойчивой позитивной мотивации к ведущим видам детской деятельности на основе пробуждения интереса к объектам этой деятельности и самой деятельности как процессу;

- развитие творческой активности детей и их позитивной социализации на основе амплификации (обогащения) детского развития;

- развитие форм речи и её функций, овладение дошкольниками навыками речевого общения на основе соответствующих возрасту форм совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности;

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- формирование социокультурной развивающей среды, соответствующей возрастным, индивидуальным психологическим и физиологическим особенностям детей;

- развитие у детей способности к сотрудничеству, коммуникативной деятельности с учётом возрастных особенностей дошкольного детства;

- создание необходимых условий для реализации взаимодействия субъектов образовательных отношений, в котором должны быть соблюдены интересы ребёнка, педагога, родителей (законных представителей);

- организация взаимодействия с семьями и их психолого-педагогической поддержки; повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Подходы к формированию рабочей программы**

Обязательная часть программы разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)), примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - так как они соответствуют идеям и логике ФГОС дошкольного образования и гармонично дополняют дидактический принцип развивающего обучения.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ №33 «Аленький цветочек» (педагогами, воспитанниками, родителями) разработана с учетом основных положений:

-образовательной технологии «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина;

-парциальной образовательной программы «Мир без опасности» И.А.Лыковой;

-элементов образовательной программы «Развитие» под ред. Булычевой А.И.

Объем обязательной части программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

**Более подробно с целевым и содержательным разделом можно ознакомиться, пройдя по куар коду:**

 ****

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: |
| • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: |
| обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности | • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |
| 3) в сфере трудового воспитания: |
| • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: |
| • развивать интерес к правилам безопасного поведения;• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».** Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие** | 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.2) Математические представления:• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).3) Окружающий мир:педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).4) Природа:педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: |
| • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| 2) Звуковая культура речи: |
| продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. | педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
| 3) Грамматический строй речи: |
| продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |
| 4) Связная речь: |
| продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: |
| формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. |  |
| 6) Интерес к художественной литературе: |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| Примерный перечень художественной литературы |
| *• Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».*• Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).*• Фольклор народов мира*. * *Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
* *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*• Произведения поэтов и писателей России.** *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).
* *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

*• Произведения поэтов и писателей разных стран.** *Поэзия*. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
* *Проза.* Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
 |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: |
| • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и такдалее;• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**• Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».*• Иллюстрации, репродукции картин*: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». |
| 2) изобразительная деятельность: |
| • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.1) Рисование:• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.2) Лепка:педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.3) Аппликация:педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;4) Народное декоративно-прикладное искусство:педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| 3) конструктивная деятельность: |
| • совершенствовать у детей конструктивные умения;• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
| 4) музыкальная деятельность: |
| • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;• поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | 1) Слушание:  |
| педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.  |
| 2) Пение:  |
| педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | *Примерный перечень музыкальных произведений.**• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.*• Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| 3) Песенное творчество:  |
| педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | *Примерный перечень музыкальных произведений.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: |
| • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); | *Примерный перечень музыкальных произведений.**•Музыкально-ритмические движения.*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»A. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).*• Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.*• Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.*• Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.*• Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.*• Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.B. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.*• Музыкально-дидактические игры.*Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». |
| 5) Игра на детских музыкальных инструментах: |
| • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. | Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. |
| 5) театрализованная деятельность: |
| • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: |
| • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).*• Основные движения:*• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;• бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.*• Общеразвивающие упражнения:*• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).*• Строевые упражнения:*педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.• Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).5) Активный отдых.*• Физкультурные до*суги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.*• Дни здоровья*: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*Куар код на ОП ДО стр 149*

**Рабочая программа воспитания**

 **куар код на ОП ДО стр… п.3.7.**

**Часть, формируемая участниками ОО**

**Образовательная технология «Социокультурные истоки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аспекты качества образования | Возрастная категория | Показатели развития детей |
| Содержательный | Младший дошкольный возраст(3 – 4 года) | **Когнитивные показатели развития детей 3 – 7 лет** |
| **Категории Слово, Образ, Книга**-представление о своем имени, именах родных людей, о том, как ласково они звучат из уст близких людей;-знания о добрых словах и их значении в жизни человека, о взаимосвязи доброго слова и вызвавшего его чувства;-пение любимой колыбельной песни;-представление о празднике Рождества, о добрых делах, совершаемых в праздник;-представление о влиянии доброго слова и доброго дела на чувства мамы;-знание потешки, стихотворения о солнышке, чтение ее наизусть;-представление о добром мире, о добрых отношениях с окружающими;-представление о доброй книге;-наличие любимой книги, представление о том, чему доброму научила она ребенка. |
| Коммуникативный | Ребенок3,5 – 7 лет | **Показатели развития коммуникативных умений детей 3-7 лет** |
| *Проявляет речевые умения:* -понятно вести диалог с педагогом; -выражать свою собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного;-говорить выразительно, эмоционально;-говорить самостоятельно в ресурсном круге;*Проявляет социально-психологические умения:* -вступать и поддерживать разговор, беседу со сверстниками и взрослыми;-слушать и слышать (не перебивать, не отвлекаться, понимать, о чём говорят);-считаться с мнением других;-приходить к общему решению (умение согласиться с участниками ресурсного круга);*Психологические умения:* -проявлять эмоции в общении;-проявлять эмпатию к сверстникам, взрослым (умение быть внимательным, замечать настроение других, видеть, слышать, чувствовать каждого, быть терпимым к иному мнению, стараться помочь);*Проявляет нормы речевого этикета:* -использовать нормы речевого этикета при высказывании своего мнения;-использовать ситуативные нормы приветствия;-умение высказать просьбу, пожелание, совет, предложение, сочувствие, упрёк;*Проявляет умение пользоваться невербальными средствами общения:* -использовать интонацию, паузы, дикцию, темп, тональность;-использовать смех, шум, аплодисменты;-использовать жест, мимику, взгляд, позы, движения;-выбирать дистанцию общения и пространственное расположение. |
| Управленческий | Ребенок3,5 – 7 лет | **Показатели развития управленческих способностей детей 3-7 лет** |
| -управляет собственной деятельностью;-управляет знаниями (в том числе знаниями о нравственности);-сотрудничает в группе со сверстниками, педагогом и родителями, соблюдает правила общения в ресурсном круге; -сотрудничает в группе со сверстниками, педагогом и родителями, согласовывает свои действия с действиями других людей, соблюдает правила общения в паре и в микрогруппе;-действует по образцу и инструкции педагога в книгах для развития и альбомах для рисования;-представляет собственное решение в ресурсном круге;-работает с литературной и литературно-художественной информацией в книгах для развития и альбомах для рисования. |
| Психологический | Ребенок3,5 – 7 лет | **Показатели развития эмоционально – чувственной сферы детей 3-7 лет** |
| -распознаёт эмоции других людей (близких, сверстников, работников детского сада);-проявляет внимание, эмоциональную отзывчивость и социальную чувствительность родным и близким людям, сверстникам, героям литературных произведений, объектам живой и неживой природы; *-*проявляет чувства:благодарности родным и близким людям, сверстникам;радости от красоты родной природы;-проявляет положительные эмоции, жизнерадостность, уважительное отношение к окружающим, доверие к миру и людям; |
| **Мотивационные показатели социального развития личности дошкольника** |
| -проявляет мотивацию взаимодействовать со сверстниками, педагогом и родителями в активных формах обучения: в ресурсном круге (с 3,5 лет), в микрогруппе с родителями -проявляет мотивацию совместно со сверстниками и взрослыми достигать значимых социокультурных результатов, развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия. |
| **Мотивационные показатели психологического развития личности дошкольника** |
| -проявляет природную любознательность и желание активно познавать окружающий мир во всём его многообразии; |
| Социокультурный | Ребенок3,5 – 7 лет | **Показатели социокультурного развития личности ребенка 3-7 лет** |
| -проявляет доброжелательность, заботу доброту, по отношению к окружающим;-проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений;-проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы;-проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда;-проявляет дружеские чувства;--усвоил первый социокультурный опыт родного народа (присоединён к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее; знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту). |

**Парциальная образовательная программа «Мир без опасности»**

|  |
| --- |
| К четырем годам ребенок:-имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;-правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого;-пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды;-понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;-старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;-бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть на небольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой). |

**Элементы образовательной программы «Развитие»**

-в конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно.

-в конструировании по замыслу может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически.

-конструирует на готовой фоновой композиции из бумажных элементов (полосок, клочков, комочков бумаги) изображение знакомых объектов (ель, лиственное дерево, цветок, лев, тигр, петух, заяц, медведь и др.).

**Режим дня**

**в группе младшего дошкольного возраста «Пчелки» на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** |  **Четверг** | **Пятница** |
| Прием детей, осмотр, беседы с родителями о самочувствии детей, индивидуальная работа  | 07.00-08.00 | 07.00-08.00 | 07.00-08.00 | 07.00-08.00 | 07.00-08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.00-08.10 | 08.00-08.10 | 08.00-08.10 | 08.00-08.10 | 08.00-08.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.10-08.30 | 08.10-08.30 | 08.10-08.30 | 08.10-08.30 | 08.10-08.30 |
| Утренний круг, игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.30-09.00 | 08.30-08.45 |
| Занятия  | 08.45-09.00 | 08.45-09.00 | 08.45-09.00 | 09.00-09.15 | 08.45-09.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам) | - | 9.35-10.10 | - | - | - |
| Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность | 09.00-09.30 | 09.00-09.10 | 09.00-09.20 | - | 09.00-09.30 |
| Второй завтрак | 09.30-09.40 | 09.25 -09.35 | 09.35 -09.45 | 09.15-09.25 | 09.30-09.40 |
| Занятия  | - | 09.10-09.25 | 09.20-09.35 | 09.25-09.40 | - |
| Игры, самостоятельная деятельность | - | 10.55-11.30 | 10.55-11.30 | - | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам) | 09.40-11.05 | 10.30-11.30 | 9.35-11.05 | 09.40-11.05 | 09.40-10.40 |
| Занятия  | 10.00-10.15(улица) | 10.10-10.30 | - | - | 10.40 -10.55 |
| Возвращение с прогулки | 11.10-11.30 |  | 11.05-11.30  | 11.10-11.30 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.10 | 11.30-12.10 | 11.30-12.10 | 11.30-12.10 | 10.55-12.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.10-15.10 | 12.10-15.10 | 12.10-15.10 | 12.10-15.10 | 12.10-15.10 |
| Постепенный подъем, корригирующая гимнастика | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Вечерний круг, игры, развлечения, самостоятельная деятельность по интересам, индивидуальная работа, двигательная активность | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.45-17.15 | 16.45-17.15 | 16.45-17.15 | 16.45-17.15 | 16.45-17.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры детей, уход детей домой | 17.15-19.00 | 17.15-19.00 | 17.15-19.00 | 17.15-19.00 | 17.15-19.00 |
| **Общая продолжительность дневного сна** | **3 часа** | **3 часа** | **3 часа** | **3 часа** | **3 часа** |
| **Общая продолжительность двигательной активности** | **1 час 40 мин** | **1 час 20 мин** | **1 час 30 мин** | **1 час 25 мин**  | **1 час 40 мин** |
| **Общая продолжительность прогулок** | **3 часа 10мин**  | **3 часа 20 мин** | **3часа 15 мин** | **3 часа 10 мин** | **2 часа 45 мин** |

**Расписание занятий**

**в группе младшего дошкольного возраста «Пчелки» на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пчелки(3-4 года) | 08.45-09.00ФЭМП  | 08.45-09.00музыка | 08.45-09.00 (1 подг.)09.20-09.35 (2 подг.)плавание08.45-09.00 (1 подг.)09.20-09.35 (2 подг.)развитие речи | 09.00-09.15аппликация/ лепка  | 08.45-09.00музыка | 10/ 150 мин. | 0 | 10 | 0 | 10/ 150 мин. | 10/ 150 мин. |
| 10.00-10.15физкультура (улица) | 09.10-09.25окружающий мир | 09.25-09.40Рисование | 10.40-10.55физкультура |

**Комплексно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Временной период** | **Тема недели** | **Итоговые мероприятия в группе** | **Общие мероприятия в детском саду** | **Праздники** |
| сентябрь | 01/09/23 | Здравствуй, детский сад! | Фотовыставка «Как я провел лето» |  | День знаний |
| 04.09.-08.09.23 | Осень, осень, в гости просим! (Приметы осени: живая и неживая природа) | Викторина «Приметы осени» |  |  |
| 11.09.-15.09.23 | Лес, точно терем расписной (деревья в парке, в лесу)  | Экскурсии в парк «За Саймой» | Экскурсии в парк «За Саймой» |  |
| 18.09.-22.09.23 | Откуда хлеб пришел? | Выставка поделок из природного материала |  |  |
| 25.09.-28.09.23 | Дары леса (грибы, ягоды) | Развлечение «Осенняя корзинка» | Конкурс поделок из природного материала «В гостях у осени» |  |
| октябрь | 02.10.-06.10.23 | Здоровье на грядке (Овощи. Труд людей на огороде) | Развлечение «Овощная корзинка» |  | Осенины |
| 09.10.-13.10.23 | Витаминная корзинка (Фрукты. Труд людей в саду) | Викторина «Знатоки витаминов» | Конкурс чтецов «Осень – дивная пора!»Спортивные соревнования «Папы разные нужны, а спортивные важны» | День отца |
| 16.10.-20.10.23 | Перелетные и зимующие птицы | Презентация «Птицы» |  |  |
| 23.10.-27.10.23 | Моя страна, моя Россия, мой Сургут | Развлечение «Хоровод дружбы» | Викторина «Знатоки родного края» |  |
| ноябрь | 30.10.-03.11.23 | Домашние животные и птицы  | Проект «Мой любимый питомец» |  | День народного единства |
| 06.11.-10.11.23 | Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме | Презентация «Животный мир ХМАО-Югры» |  |  |
| 13.11.-17.11.23 | Растительный и животный мир разных стран | Развлечение «Путешествие по разным странам» |  |  |
| 20.11.-24.11.23 | Нежные мамины руки | Выставка рисунков «Моя мамочка» | Спортивные соревнования «Мамы разные нужны, а спортивные важны» | День матери |
| декабрь | 27.11.-01.12.23 | Здравствуй, зимушка зима! (Приметы зимы: живая и неживая природа) | Викторина «Приметы зимы» | Конкурс чтецов «Волшебница зима» |  |
| 04.12.-08.12.23 | Декоративно-прикладное искусство (Виды русской народной росписи) | Творческая мастерская «Зима в живописи» |  |  |
| 11.12.-15.12.23 | Животный мир морей и океанов | Коллективная творческая работа «Подводный мир» |  |  |
| 18.12.-22.12.23 | Новогодний калейдоскоп (Традиции, праздники, обычаи) | Коротко срочный проект «Праздник к нам приходит» | Конкурс новогодних поделок «Лучшая ёлочная игрушка»Фотовыставка «Новый год – семейный праздник» | Новый год |
| 25.12.-29.12.23 | Азбука безопасности. ОБЖ (опасные предметы, существа и явления) | Познавательная гостиная «Азбука безопасности» |  |  |
| январь | 09.01.-12.01.24 | Чем пахнут ремесла? (Профессии)Инструменты и материалы | Познавательная беседа «Все профессии важны» | Неделя профориентации | Колядки |
| 15.01.-19.01.24 | Дом, мебель, части мебели | Викторина «Мебель во круг нас» |  |  |
| 22.01.-26.01.24 | Бытовые электроприборы. ОБЖ. | Познавательная беседа «Мир электроники» | Малые зимние олимпийские игры |  |
| февраль | 29.01.-02.02.24 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ. | Развлечение «Будем здоровы!» |  |  |
| 05.02.-09.02.24 | Юный шахматист | Турнир по шахматам | Шахматный турнир |  |
| 12.02.-16.02.24 | Наша армия сильна | Творческая мастерская «Открытка папе» | Конкурс «Мистер Аленький цветочек» | День защитника Отечества |
| 19.02.-23.02.24 | Моя семья | Выставка «Семейное древо» | Смотр строя и песни |  |
| март | 26.02.-01.03.24 | 8 марта – женский день | Творческая мастерская «Цветы для мамы» | Конкурс «Мисс Аленький цветочек» | 8 марта – международный женский день |
| 04.03.-08.03.24 | Весенняя капель (Приметы весны: живая и неживая природа) | Краткосрочный проект «Весенняя капель» | Конкурс чтецов «Весенняя капель» |  |
| 11.03.-15.03.24 | Одежда. Обувь. Головные уборы | Интеллектуальная игра «В мире вещей» |  |  |
| 18.03.-22.03.24 | Мир театра. В гостях у сказки | Театральная постановка «Телефон» | Фестиваль театрального творчества «Театральный серпантин» |  |
| 25.03.-29.03.24 | Я человек. Как мы устроены? | Презентация «Я человек» |  |  |
| апрель | 01.04.-05.04.24 | В мире спорта. ЗОЖ | Эстафета «Быстрые, ловкие, умелые» |  |  |
| 08.04.-12.04.24 | Загадки и тайны космоса | Викторина «Загадки и тайны космоса» | Конкурс групповых стенгазет «Космические дали» |  |
| 15.04.-19.04.24 | Виды транспорта. ПДД | Интерактивная игра «Дорожные знаки» |  |  |
| 22.04.-26.04.24 | Экологическая тропа | Познавательная беседа «Берегите природу!» | Выставка рисунков «Берегите природу» | Выпускные |
| май | 29.04.-03.05.24 | Мы помним! Мы гордимся! | Творческая мастерская «Открытка к 9 мая» | Фотовыставка «Аллея героев» | День Победы |
| 06.05.-10.05.24 | Цветущие растения  | Коллективная творческая работа «Цветочная клумба» |  |  |
| 13.05.-17.05.24 | Мир насекомых | Викторина «Насекомые. Знакомые и незнакомые» |  |  |
| 20.05.-24.05.24 | Встречает лето вся планета! (Приметы лета: живая и неживая природа) | Развлечение «Здравствуй, лето!» |  |  |
| июнь | 27.05.-31.05.24 | Пускай смеются дети! (Права ребенка) | Презентация «Права ребенка» | Выставка рисунков «Я имею право» | День защиты детей |
| 03.06.-07.06.24 | Мы живем в России | Познавательная гостиная «Моя страна, моя Россия!» |  | День России |
| 10.06.-14.06.24 | Азбука экологической безопасности | Познавательная беседа «Берегите природу!» |  |  |
| 17.06.-21.06.24 | Со спортом дружить – здоровым быть! | Эстафета «Самый быстрый» |  |  |
| 24.06.-28.06.24 | Школа дорожных наук | Клуб всезнаек «Азбука безопасности» | Викторина «Правила дорожные всем знать положено!» |  |
| июль | 01.07.-05.07.24 | В гостях у сказки | Инсценировка сказки «Муха-Цокотуха» |  |  |
| 08.07.-12.07.24 | Неделя веселых игр и забав | Эстафета «Быстрые, смелые, умелые» |  |  |
| 15.07.-19.07.24 | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! | Развлечение «Мыльные пузыри» | Развлечение «День Нептуна» |  |
| 22.07.-26.07.24 | В мире творческих фантазий | Выставка творческих работ «Летний калейдоскоп» |  |  |
| август | 39.07.-02.08.24 | Музыка нас связала | Познавательная гостиная «В мире музыки» |  |  |
| 05.08.-09.08.24 | В мире открытий | Исследовательская деятельность «Веселые опыты» | «Шоу экспериментов» |  |
| 12.08.-16.08.24 | Умелые руки не знают скуки | Творческая мастерская «В мире оригами» |  |  |
| 19.08.-23.08.24 | Неделя добрых дел | Игра «Мамины помощники» | Марафон «Спешите делать добро!» |  |
| 26.08.-30.08.24 | До свидания, лето! | Развлечение «До свидания, лето!» |  |  |

**Перспективный план работы с родителями на 2023 – 2024 учебный год**

**в группе младшего дошкольного возраста 3– 4 лет «Пчелки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание (форма, название)** | **Отметка о выполнении** |
| Сентябрь | **1. Активные формы** Организационное родительское собрание «Готовимся к учебному году. Особенности возраста детей 3-4 года»**2. Наглядно – информационные формы**Стенд для родителей «Как мы живём?», отражающий культурно-досуговую деятельность детейРекомендации «Режим дня в детском саду»Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 4 года жизни»**3. Информационно – аналитические формы**Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом учебном году»Консультация «Одежда детей в осенний период»**4. Содружество**Совместный труд родителей с детьми по уборке листвы на участкеСоздание альбома «Осень в гости к нам пришла»**5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  |
| Октябрь | **1**. **Активные формы**Заседание родительского клуба «Эмоциональное благополучие ребенка 3-4 лет»**2. Наглядно – информационные формы**Папка передвижка «Первая помощь»: познакомить родителей с различными видами оказания первой помощи при разных ситуацияхКонсультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников»Папка-передвижка «Уроки светофора»**3. Информационно – аналитические формы**Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИПамятка родителям по созданию благоприятной семейной атмосферы**4. Содружество**Организации выставки из природного материала «Дары осени»Игровой практикум «Игры со звуками и рифмами»**5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  |
| Ноябрь | **1. Активные формы**Родительское собрание- практикум «Чтобы ребенок рос здоровым. Эмоциональные и физические нагрузки»День вопросов и ответов «Мой ребенок, какой он в 3-4 года»**2. Наглядно – информационные формы**Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»Консультация «Ребенок и компьютер. Если компьютер, то с пользой!»**3. Информационно – аналитические формы**Консультация «Формирование самостоятельности у детей 3-4 лет для успешного развития»Индивидуальные беседы с родителями «Фитотерапия в период ОРЗ»**4. Содружество**Утренник «Осень в гости к нам пришла»Фотовыставка ко Дню Матери «Моя мама - рукодельница»Совместный труд родителей с детьми по уборке на участке**5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  |
| Декабрь | **1. Активные формы**День добрых дел «Наши пернатые друзья!» (изготовление кормушек)Заседание родительского клуба «Воспитываем добротой». Родительский форум «Поговорим о нравственности»**2. Наглядно – информационные формы**Наглядная информация «Вечер в семье»Консультация «Как организовать выходной день с ребенком»Оформление папки-передвижки «День конституции России»**3. Информационно – аналитические формы**Информация (стенд) «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 3-4 лет»Консультация «Советы логопеда по преодолению недоразвития речи»**4. Содружество**Новогодний утренник «День рождения Деда Мороза»Совместный труд родителей с детьми по уборке снега на участке и на верандеКонкурс творческих семейных работ «Елочная игрушка»**5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  |
| Январь | **1**. **Активные формы**Посиделки «Рождественские встречи»Музыкальное развлечение «Зимние забавы»**2. Наглядно – информационные формы**Консультация «Роль семьи в речевом развитии ребенка 3-4 лет»Наглядная информация «Как сделать зимнюю прогулку с дошкольником приятной и полезной?»Консультация для родителей «Воспитание дошкольников на народных традициях»**3. Информационно – аналитические формы**Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»Памятка для родителей «Три основных способа познания окружающего мира»Анкетирование «Место спорта в вашей семье»**4. Содружество**Совместный труд родителей с детьми по чистке участка и веранды от снега**5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  |
| Февраль | **1**. **Активные формы**Поделки «Подарок для папы»Спортивный праздник с родителями «Если хочешь быть здоров…».**2. Наглядно – информационные формы**Оформление папки-передвижки «Советы родителям гиперактивного ребенка»Информация (стенд) «Правила поведения в общественных местах»Папка-передвижка «Музыка и экологическое воспитание»**3. Информационно – аналитические формы**Телефон доверия «Согласие между родителями - это важно»Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»Беседа с родителями «Детская ложь»**4. Содружество**Совместный труд родителей с детьми по уборке снега на участкеОформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества «Наши замечательные папы»Конкурс рисунков «Лучше папы друга нет»**5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  |
| Март | **1. Активные формы**Мастер-класс к 8 марта «Цветы для мамы»Ток-шоу «Использование мнемотаблиц в развитии памяти детей»«Кулинарная книга любимых рецептов обаятельных и привлекательных мам»**2. Наглядно – информационные формы**Папка – передвижка «Приди, весна, с радостью»Консультация «Книга или телевизор»Консультация «Состав детской аптечки»Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»**3. Информационно – аналитические формы**Консультация «В театр - вместе»Советы родителям «Домашний игровой уголок ребенка, его насыщенность и безопасность»**4. Содружество**Утренник «День 8 Марта»Фотовыставка «Мы- мамины помощники»Совместный труд родителей с детьми по уборке снега на участкеКонкурс рисунков «Мама, мамочка, мамуля»**5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  |
| Апрель | **1**. **Активные формы**Итоговое родительское собрание по теме: «Растём сильными, крепкими, умелыми!»**2. Наглядно – информационные формы**Папка-передвижка «Весенняя капель»Консультация «Рассмотрим картинку вместе. Описание картинки. Тайны далёких планет»Оформление папки-передвижки «Весна»Наглядная информация «Развитие творческих способностей ребенка»**3. Информационно – аналитические формы**Анкетирование родителей «Семейные традиции»Памятка для родителей «Ребенок в машине»Беседа с родителями «Избавляемся от агрессии с помощью игры»Консультация «Дорога не терпит шалости -наказывает без жалости!»**4. Содружество**Подготовка участка совместно с родителями для прогулок детей в теплый период «Самый лучший участок – наш»**5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  |
| Май | **1**. **Активные формы**Музыкальное развлечение «Встречаем лето»**2. Наглядно – информационные формы**Консультация «Опасности, подстерегающие нас летом»Информационный стенд «Уроки светофора»Наглядная информация «Памятные места нашего города»Оформление папки-передвижки «1 мая»Папка-передвижка «День Победы»Папка передвижка: «Игры с песком»**3. Информационно – аналитические формы**Беседа «Закаливание»Беседа «Болезни грязных рук»**4. Содружество**Совместный труд родителей с детьми по изготовлении кормушек для птиц**5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  |
| Июнь | **1**. **Активные формы**Праздник ко Дню защиты детей «Путешествие в страну Детства»Летнее спортивное развлечение: «Мой весёлый звонкий мяч»Проведение инструктажа по технике безопасности детей летом**2. Наглядно – информационные формы**Оформление стенгазеты «Россия - Родина моя»Папка- передвижка «Летние развлечения для детей»Буклеты «По безопасности при пожаре», «Правила дорожного движения», «Правила поведения в лесу», «Правила поведения на воде».**3. Информационно – аналитические формы**Педагогические беседы: «Особенности питания детей в летний период», «Купание летом – прекрасное закаливающее средство»**4. Содружество**Выставка работ из бросового материала «Цветик - семицветик» (семейный коллаж)Экологический проект «Здоровый ребенок - здоровая страна»**5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  |
| Июль | **1**. **Активные формы**Семейный проект «Безопасность наших детей, через ознакомление с правилами дорожного движения»**2. Наглядно – информационные формы** Стенгазета для родителей «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» Консультации «Правила дорожные знай и соблюдай», «Правила поведения на воде», «Экспериментальная деятельность детей в летний период»Папка – передвижка «Родителям о правилах дорожного движения»**3.Информационно – аналитические формы**Памятка для родителей по воспитанию детей «Создание благоприятной семейной атмосферы», «Чем занять детей летом?»Педагогические беседы «Игры на прогулке», «Давайте почитаем»**4. Содружество**Выставка детских работ «Лето красное пришло!» (изобразительная деятельность детей в семье и детском саду)**5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  |
| Август | **1**. **Активные формы**Спортивный праздник: «Мама, папа, я - спортивная семья» к дню физкультурника**2. Наглядно – информационные формы**Консультации «Профилактика детского травматизма», «Вот и стали мы на год взрослей»Памятка для родителей по воспитанию детей «Ребёнок на даче», «Паразиты», «Первая помощь при укусах насекомых, клещей»Выставка семейных фотогазет «Как мы отдыхали летом»Папка-передвижка: «Профилактика кишечных инфекций»**3. Информационно – аналитические формы**Педагогические беседы на темы «Болезни грязных рук», «Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка», «Закаляйся, если хочешь быть здоров!»**4. Содружество**Досуг для родителей и детей «Каждый взрослый и ребенок должен знать это с пеленок»**5. Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей** |  |

Модель партнерского взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с учетом вариативных форм и методов сотрудничества, представлена в п.2.6. образовательной программы дошкольного образования, а также в п.2.3 РП воспитания.

**Перспективное планирование образовательной деятельности на учебный период 2023-2024 учебного года**

 **Перспективный план по формированию элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | ДатаТема занятия | Программное содержание | Методическая литература |
| 1 | Осень, осень, в гости просим! | Шар и куб7.09.23 | Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.10 |
| 2 | Лес, точно терем расписной  | Сравнение шара и куба 14.09.23 | Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.10 |
| 3 | Откуда хлеб пришел? | Большой, маленький21.09.23 | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.11 |
| 4 | Дары леса (Грибы, ягоды) | Сравнение по величине 28.09.23 | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.11 |
| 5 | Здоровье на грядке | Один, много, мало 5.10.23 | Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.12 |
| 6 | Витаминная корзинка | Много, один, ни одного 12.10.23 | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.12 |
| 7 | Перелетные и зимующие птицы | Круг 19.10.23 | Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного.  | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.14 |
| 8 | Моя страна, моя Россия, мой Сургут | Много, один, ни одного 26.10.23 | Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.15 |
| 9 | Домашние животные и птицы | Длинный – короткий 2.11.23 | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.16 |
| 10 | Дикие животные. Подготовка животных к зиме | Сравнение по длине 9.11.23 | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.18 |
| 11 | Растительный и животный мир разных стран | Квадрат 16.11.23 | Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.  | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.19 |
| 12 | Нежные мамины руки | Сравнение круга и квадрата 23.11.23 | Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.  | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.20 |
| 13 | Здравствуй, зимушка зима!  | Сравнение по длине 30.11.23 | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.21 |
| 14 | Декоративно-прикладное искусство | Сравнение по длине способами наложения и приложения7.12.23 | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.22 |
| 15 | Животный мир морей и океанов | Много, поровну14.12.23 | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.23 |
| 16 | Новогодний калейдоскоп | Сравнение групп предметов способом наложения21.12.23 | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.25 |
| 17 | Азбука безопасности. ОБЖ | Широкий – узкий28.12.23 | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.26 |
| 18 | Чем пахнут ремесла?Инструменты и материалы | Сравнение по ширине 11.01.24 | Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.27 |
| 19 | Дом, мебель, части мебели | Треугольник18.01.24 | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.29 |
| 20 | Бытовые электроприборы. ОБЖ | Сравнение групп предметов способом приложения25.01.24 | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.31 |
| 21 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ | Вверху, внизу1.02.24 | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху – внизу, слева-справа. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.33 |
| 22 | Юный шахматист | Высокий – низкий8.02.24 | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.34 |
| 23 | Наша Армия сильна | Сравнение по высоте 15.02.24 | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.35 |
| 24 | Моя семья | Больше - меньше, столько – сколько22.02.24 | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.37 |
| 25 | 8 марта – женский день | Больше - меньше, столько - сколько, поровну 29.02.24 | Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.38 |
| 26 | Весенняя капель | Сравнение равных и неравных групп предметов7.03.24 | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше – меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.40 |
| 27 | Одежда. Обувь. Головные уборы | Части суток: день, ночь 14.03.24 | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.41 |
| 28 | Мир театра. В гостях у сказки | Различие количества звуков на слух21.03.24 | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.43 |
| 29 | Я человек. Как мы устроены? | Сравнение геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)28.03.24 | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.44 |
| 30 | В мире спорта. ЗОЖ | Впереди-сзади, слева-справа4.04.24 | Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.46 |
| 31 | Загадки и тайны космоса | Впереди-сзади, вверху-внизу, слева-справа11.04.24 | Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.47 |
| 32 | Виды транспорта. ПДД | Части суток: утро, вечер18.04.24 | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.48 |
| 33 | Экологическая тропа | Пространственное расположение предметов25.04.24 | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.50 |
| 34 | Мы помним! Мы гордимся! | Пространственное расположение предметов. Предлоги на, под, в и т.д.2.05.24 | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.50 |
| 35 | Мир насекомых | Сравнение геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)16.05.24 | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.51 |
| 36 | Встречает лето вся планета!  | Сравнение геометрических фигур (шар, куб)23.05.2430.05.24 | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: шар, куб. | И.Помораева, В.Позина«Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года», стр.51 |

**Перспективный план по ознакомлению с окружающим миром**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | ДатаТема занятия | Программное содержание | Методическая литература |
| 1 | Здравствуй, детский сад! |  «Чудесный мешочек»5.09.23 | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.14 |
| 2 | Осень, осень, в гости просим! |  «Магазин» 12.09.23 | Учить детей определять и называть основные признаки предметов. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.14 |
| 3 | Лес, точно терем расписной  |  «Теремок» 19.09.23 | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.18 |
| 4 | Откуда хлеб пришел? |  «Деревянный брусочек» 26.09.23 | Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не ломается, не тонет); учить выделять его признаки. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.19 |
| 5 | Дары леса (Грибы, ягоды) |  «Смешной рисунок» 3.10.23 | Познакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.20 |
| 6 | Здоровье на грядке |  «Поможем кукле одеться» 17.10.23 | Познакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.22 |
| 7 | Витаминная корзинка |  «Что лучше: бумага или ткань?» 24.10.23 | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать взаимосвязь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.23 |
| 8 | Перелетные и зимующие птицы |  «Подарки для медвежонка» 31.10.23 | Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разные действия. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.27 |
| 9 | Моя страна, моя Россия, мой Сургут |  «Мой родной город» 7.11.23 | Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.34 |
| 10 | Дикие животные. Подготовка животных к зиме |  «Помогите Незнайке» 14.11.23 | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.16 |
| 11 | Растительный и животный мир разных стран |  «Найди предметы рукотворного мира» 21.11.23 | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.17 |
| 12 | Нежные мамины руки |  «Варвара-краса, длинная коса» 28.11.23 | Объяснять детям, что мама заботится о совей семье заботу о своей семье. Воспитывать. уважение к маме. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.36 |
| 13 | Здравствуй, зимушка зима!  |  «Опиши предмет» 5.12.23 | Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.29 |
| 14 | Декоративно-прикладное искусство |  «Отгадай предмет» 19.12.23 | Упражнять детей в назывании основных признаков предметов (цвет, форма, величина, строение, способ использования и т.д.). | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.31 |
| 15 | Животный мир морей и океанов |  «Хорошо у нас в детском саду» 26.11.23 | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях детского сада. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.45 |
| 16 | Новогодний калейдоскоп |  «Что мы делаем в детском саду» 9.01.24 | Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада – воспитателей. Учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.47 |
| 17 | Азбука безопасности. ОБЖ |  «Няня моет посуду» 16.01.24 | Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада – помощников воспитателей. Учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.48 |
| 18 | Чем пахнут ремесла?Инструменты и материалы |  «Няня пылесосит» 23.01.24 | Продолжать знакомить детей с наиболее характерными трудовыми операциями и результатами труда помощника воспитателя. Воспитывать уважение к труду человека. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.49 |
| 19 | Дом, мебель, части мебели |  «Мебель» 30.01.24 | Учить детей определять и различать предметы мебели, выделять их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); учить детей группировать предметы по признакам. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.12 |
| 20 | Бытовые электроприборы. ОБЖ |  «Радио» 6.02.24 | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру). Учить находить обобщающее слово для группы предметов. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.28 |
| 21 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ |  «Тарелочка из глины» 13.02.24 | Познакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.26 |
| 22 | Юный шахматист |  «Путешествие по группе» 20.02.24 | Обобщать представления детей о труде помощника воспитателя, учить выделять результат труда в каждом из трудовых процессов и осознавать его значимость. Воспитывать уважение к труду няни. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.50 |
| 23 | Наша Армия сильна |  «Как мы с Фунтиком возили песок»27.02.24 | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей – он шофер в своем доме. Воспитывать уважение к папе. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.43 |
| 24 | 8 марта – женский день |  «Вот так мама, золотая прямо!» 5.03.24 | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, побуждать желание рассказывать о них. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.42 |
| 25 | Весенняя капель |  «Наш зайчонок заболел» 12.03.24 | Объяснить детям, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём ребёнке; мама умеет осматривать горло, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. Воспитывать уважение к маме. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.38 |
| 26 | Одежда. Обувь. Головные уборы |  «Одежда» 19.03.24 | Упражнять детей в умении определять и различать виды одежды, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); упражнять детей в умении группировать предметы по признакам. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.13 |
| 27 | Мир театра. В гостях у сказки |  «Заболели зверюшки – любимые игрушки» 26.03.24 | Объяснить детям, что мама проявляет заботу о своей семье (когда кто-то болеет, она лечит, ухаживает, утешает). Уточнить названия и назначение медицинских инструментов. Воспитывать чуткость, заботливость, сочувствие. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.40 |
| 28 | Я человек. Как мы устроены? |  «Кто в домике живет?» 2.04.24 | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр. |
| 29 | В мире спорта. ЗОЖ |  «Приключения в комнате» 9.04.24 | Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, полы, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит бельё). Объяснять, как много сил и времени отнимает у мам работа по дому. Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.41 |
| 30 | Загадки и тайны космоса |  «Самолётик» 16.04.24 | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.25 |
| 31 | Виды транспорта. ПДД |  «Транспорт» 23.04.24 | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.). | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.11 |
| 32 | Экологическая тропа |  «Наш трудолюбивый дворник» 7.05.24 | Познакомить детей с трудовой деятельность дворника, показать значимость его труда, направленного на поддержание чистоты и порядка. Воспитывать желание поддерживать чистоту, помогать взрослым. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.51 |
| 33 | Мы помним! Мы гордимся! |  «Папа, мама, я – семья» 17.05.24 | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.35 |
| 34 | Цветущие растения |  «Подарок для крокодила Гены» 21.05.24 | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к труду взрослых. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.52 |
| 35 | Мир насекомых |  «Утята» 28.05.24 | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.25 |
| 36 | Встречает лето вся планета! |  «В гостях у Красной шапочки» 28.05.24 | Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними различные действия. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.32 |

**Перспективный план по развитию речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | ДатаТема занятия | Программное содержание | Методическая литература |
| 1 | Осень, осень, в гости просим! | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» 6.09.23 | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской). Вызвать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.25 |
| 2 | Лес, точно терем расписной  | Звуковая культура речи: звуки а, у 13.09.23 | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.27 |
| 3 | Откуда хлеб пришел? | Звуковая культура речи: звук у 20.09.23 | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.29 |
| 4 | Дары леса (Грибы, ягоды) | Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин 27.09.24 | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Учить рассматривать сюжетные картины. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.30 |
| 5 | Здоровье на грядке | Чтение русской народной сказки «Колобок» 4.10.23 | Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Вызвать эмоциональный отклик на произведение; интерес к рисункам в книгах, желание внимательно рассматривать их, объяснять содержание иллюстраций. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.33 |
| 6 | Витаминная корзинка | Звуковая культура речи: звук о 11.10.23 | Упражнять детей внимательно в отчётливом произношении звука о. учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по аналогии). | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.34 |
| 7 | Перелетные и зимующие птицы | Чтение стихотворений об осени 18.10.23 | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Осень наступила», помочь запомнить его. При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать эмоциональный отклик на произведение (сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору). | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.35 |
| 8 | Моя страна, моя Россия, мой Сургут | Чтение стихотворений об осени (продолжение)25.10.23 | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить детей со стихотворением К. Бальмонта «Осень». Упражнять в образовании слов по аналогии. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.38 |
| 9 | Домашние животные и птицы | Звуковая культура речи: звук и 1.11.23 | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.40 |
| 10 | Дикие животные. Подготовка животных к зиме | Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами» 8.11.23 | Учить детей рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.42 |
| 11 | Растительный и животный мир разных стран | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» 15.11.23 | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. Способствовать формированию интереса к чтению. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.43 |
| 12 | Нежные мамины руки | Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса» 22.11.23 | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. Развивать интерес к чтению. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.45 |
| 13 | Здравствуй, зимушка зима!  | Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса» 29.1123 | Вспомнить с детьми сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.48 |
| 14 | Декоративно-прикладное искусство | Чтение произведений о зиме 6.12.23 | Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). Развивать интерес к чтению. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.49 |
| 15 | Животный мир морей и океанов | Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье» 20.12.23 | Способствовать формированию диалогической речи. Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.50 |
| 16 | Новогодний калейдоскоп | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» 27.12.23 | Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, инсценировать. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.52 |
| 17 | Азбука безопасности. ОБЖ | Рассматривание сюжетных картин 10.01.24 | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.54 |
| 18 | Чем пахнут ремесла?Инструменты и материалы | Звуковая культура речи: звуки м, мь 17.01.24 | Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.55 |
| 19 | Дом, мебель, части мебели | Звуковая культура речи: звуки п, пь 24.01.24 | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.57 |
| 20 | Бытовые электроприборы. ОБЖ | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»31.01.24 | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Вызвать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению.  | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.59 |
| 21 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ | Звуковая культура речи: звуки б, бь7.02.24 | Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.60 |
| 22 | Юный шахматист | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»14.02.24 | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. Развивать желание и умение слушать художественные произведения.  | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.62 |
| 23 | Наша Армия сильна |  «Что такое хорошо и что такое плохо»21.02.24 | Познакомить детей со стихотворением В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно строить свои высказывания). | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.64 |
| 24 | Моя семья | Звуковая культура речи: звуки т, п, к28.02.24 | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п. к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.65 |
| 25 | 8 марта – женский день | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она» 6.03.24 | Познакомить со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.  | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.68 |
| 26 | Одежда. Обувь. Головные уборы | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» 13.03.24 | Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Упражнять в отчётливом произношении слов со звуком х. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.70 |
| 27 | Мир театра. В гостях у сказки | Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п 20.03.24 | Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая определить тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов), слов со звуками т, п. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.71 |
| 28 | Я человек. Как мы устроены? | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» 27.03.24 | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.72 |
| 29 | В мире спорта. ЗОЖ | Звуковая культура речи: звук ф 3.04.24 | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.74 |
| 30 | Загадки и тайны космоса | Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины 13.04.24 | Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Побуждать договаривать слова и фразы в стихотворении. Учить драматизировать стихотворение. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.76 |
| 31 | Виды транспорта. ПДД | Звуковая культура речи: звук с 17.04.24 | Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. Упражнять в образовании слов по аналогии. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.78 |
| 32 | Экологическая тропа | Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца» 24.04.24 | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Вызвать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Вспомнить с детьми названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.79 |
| 33 | Мы помним! Мы гордимся! | Звуковая культура речи: звук з 8.05.24 | Упражнять детей в четком произношении звука з. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.80 |
| 34 | Цветущие растения | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья» 15.05.24 | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить с детьми стихи, которые они учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.83 |
| 35 | Мир насекомых | Звуковая культура речи: звук ц 22.05.24 | Отрабатывать четкое произношение звука ц; учить изменять темп речи. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.84 |
| 36 | Встречает лето вся планета!  | Повторение 29.05.24 | Работа по закреплению пройденного материала. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.86 |

**Перспективный план по приобщению к художественной литературе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | ДатаТема занятия | Программное содержание | Методическая литература |
| 1 | Осень, осень, в гости просим! | Цикл стихотворений А. Барто «Игрушки» | Вызвать желание интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения А. Барто; формировать положительное отношение к поэзии. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 10 |
| 2 | Лес, точно терем расписной | Стихи об осени | Продолжать знакомить с литературными произведениями, побуждать эмоционально откликаться на них. Побуждать высказывать свои впечатления. Учить понимать и использовать в речи слова: осень, листопад, дождливая погода. | Н.С. Голицына«Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.61 |
| 3 | Откуда хлеб пришел? | Стихотворение В.Мировича «Листопад» | Учить интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; закреплять умение подбирать определения к заданному слову; привлекать к выражению своих впечатлений в рисунках и движениях. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 24 |
| 4 | Дары леса (Грибы, ягоды) | Русская народная сказка «Колобок» | Учить эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; подвести к моделированию: учить точно отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу, интерес к занятиям. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 13 |
| 5 | Здоровье на грядке | Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | Учить внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 39 |
| 6 | Витаминная корзинка | Русская народная сказка «Репка» | Помочь усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 11 |
| 7 | Перелетные и зимующие птицы | Русские народные потешки | Познакомить с жанрами песенки и потешки. Помочь запомнить потешку и выразительно читать. | Н.С. Голицына«Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.72 |
| 8 | Моя страна, моя Россия, мой Сургут | Знакомство с фольклором | Воспитывать интерес к народному творчеству. Продолжать знакомить с народными потешками. Познакомить с жанром загадки. | Н.С. Голицына«Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.134 |
| 9 | Домашние животные и птицы | Малые фольклорные формы. Загадки, потешки | Уточнить представления о загадках; познакомить с жанром потешки; учить отгадывать описательные загадки; интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка»; заучить наизусть потешку «Котик». | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 18 |
| 10 | Дикие животные. Подготовка животных к зиме | Русская народная сказка «Гуси – лебеди» | Учить понимать содержание сказки, сопереживать героям, проговаривать отдельные фразы. Закрепить употребление повелительного наклонения глаголов. | Н.С. Голицына«Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.91 |
| 11 | Растительный и животный мир разных стран | Стихотворения о животных | Учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 15 |
| 12 | Нежные мамины руки | Стихотворение Е.Благининой «Прилетайте» | Учить эмоционально рассказывать наизусть стихотворение, передавая побудительную и вопросительную интонацию; активизировать лексику по теме «Птицы зимой». | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 35 |
| 13 | Здравствуй, зимушка зима! | Б. Житков «Как мы ездили в зоосад» | Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять его содержание. | Н.С. Голицына«Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.121 |
| 14 | Декоративно-прикладное искусство | Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке» | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака. | Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Стр.45 |
| 15 | Животный мир морей и океанов | Стихотворение А. Прокофьева «Метель» | Учить эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста, связывать с реальными картинами природы, передавать характер стихотворения в самостоятельном чтении; обогащать словарь образными словами и выражениями. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 38 |
| 16 | Новогодний калейдоскоп | Потешки-заклички, поговорки, считалки | Познакомить со значением и содержанием потешки-заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку, поговорку; объяснить предназначение считалки. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 41 |
| 17 | Азбука безопасности. ОБЖ | Стихотворение Е.Трутневой «С новым годом!» | Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях; при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость, торжество. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 43 |
| 18 | Чем пахнут ремесла? Инструменты и материалы | Русская народная сказка «Козлятки и волк» | Учить интонационно выразительно передавать характеры персонажей при воспроизведении их песенок; используя структурно – логическую схему, учить составлять связные высказывания на заданную тему; активизировать глагольную лексику. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 36 |
| 19 | Дом, мебель, части мебели | К.Чуковский «Айболит» | Познакомить с новым произведением, побуждать отвечать на вопросы по его содержанию.  | Н.С. Голицына«Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.50 |
| 20 | Бытовые электроприборы. ОБЖ | К. Чуковский «Чудо-дерево» | Учить понимать юмористический смысл стихотворения. Учить произносить фразы быстро и медленно. | Н.С. Голицына«Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.192 |
| 21 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ | Русская народная сказка «Теремок» | Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 22 |
| 22 | Юный шахматист | К.Чуковский «Путаница» | Способствовать осознанию содержания стихотворения. Формировать правило: спички детям – не игрушка. | Н.С. Голицына«Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.174 |
| 23 | Наша Армия сильна | Сказка Л. Толстого «Три медведя» | Учить эмоционально, внимательно относиться к образному слову, помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.30 |
| 24 | Моя семья | Русская народная сказка «Снегурушка и лиса» | Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь; формировать интонационную выразительность речи. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр.46 |
| 25 | 8 марта – женский день | Стихотворение Я. Акима «Мама» | Вызвать радостный эмоциональный настрой; помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально – оценочной лексикой. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 45 |
| 26 | Весенняя капель | Стихотворение И.Косякова «Всё она» | Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она»; совершенствовать диалогическую речь малышей. | Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Стр 64 |
| 27 | Одежда. Обувь. Головные уборы | Сказка К. Чуковского «Мойдодыр» | Учить осознавать тему, содержание поэтического произведения; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 25 |
| 28 | Мир театра. В гостях у сказки | Украинская народная сказка «Рукавичка» | Используя метод моделирования, продолжать учить эмоционально воспроизводить содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий; познакомить с поговоркой «В тесноте, да не в обиде»; формировать умение заканчивать предложения, начатые воспитателем. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 44 |
| 29 | Я человек. Как мы устроены? | Итальянская народная сказка «Ленивая Бручолина» | Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 50 |
| 30 | В мире спорта. ЗОЖ | Стихотворение А.Плещеева «Весна» | Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна»; учить называть признаки времен года. | Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Стр 70 |
| 31 | Загадки и тайны космоса | Русская народная сказка «Лиса и заяц» | Вызвать эмоциональный отклик при чтении сказки. Побуждать высказываться о героях: кто понравился, почему. | Н.С. Голицына«Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.218 |
| 32 | Виды транспорта. ПДД | Л. Петрушевская «Поросенок Петр и машина» | На примере литературного произведения показать, как можно организовать игру. Побуждать переносить содержание стихотворения в игру. | Н.С. Голицына«Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.168 |
| 33 | Экологическая тропа | А.Барто «Девочка чумазая» | Способствовать формированию привычки к чистоте. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе. | Н.С. Голицына«Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.198 |
| 34 | Мы помним! Мы гордимся! | Рассказ в стихах «Неприятный случай» | Учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.52 |
| 35 | Мир насекомых | Русская народная сказка «Маша и медведь» | Учить эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации. | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет» Стр. 29 |
| 36 | Встречает лето вся планета! | Русская народная сказка «Бычок – черный бочок, белые копытца» | Познакомить со сказкой. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа», стр. 76 |

**Перспективный план по аппликации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | ДатаТема занятия | Программное содержание | Методическая литература |
| 1 | Осень, осень, в гости просим! |  «Большие и маленькие мячи»4.09.23 | Учить аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.  | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.46 |
| 2 | Откуда хлеб пришел? |  «Шарики катятся по дорожке» («Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе») 18.09.23 | Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.50 |
| 3 | Здоровье на грядке |  «Большие и маленькие яблоки на тарелке» 2.10.23 | Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). Формировать представления о различии предметов по величине. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.53 |
| 4 | Перелетные и зимующие птицы |  «Ягоды и яблоки на блюдечке» 16.10.23 | Учить свободно располагать изображения на бумаге. Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Закреплять умение работать аккуратно. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.57 |
| 5 | Домашние животные и птицы |  «Разноцветные огоньки в домиках» 30.10.23 | Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать круги по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.59 |
| 6 | Растительный и животный мир разных стран |  «Шарики и кубики»20.11.23 | Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.61 |
| 7 | Здравствуй, зимушка зима! |  «Снеговик»4.12.23 | Закреплять представления детей о предметах круглой формы, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.78 |
| 8 | Животный мир морей и океанов |  «Пирамидка»18.12.23 | Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.70 |
| 9 | Азбука безопасности. ОБЖ |  «Наклей какую хочешь игрушку» 15.01.24 | Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение, творчество детей. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.72 |
| 10 | Дом, мебель, части мебели |  «Домик» 29.01.24 | Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять представления о геометрических фигурах (квадрате, прямоугольнике, треугольнике). | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.109 |
| 11 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ |  «Красивая салфеточка»12.02.24 | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.76 |
| 12 | Наша армия сильна |  «Флажки» 26.02.24 | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.87 |
| 13 | 8 марта – женский день |  «Цветы в подарок маме (бабушке)» 11.03.24 | Учить составлять изображение из деталей. Вызывать желание порадовать близких красивым подарком. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.86 |
| 14 | Одежда. Обувь. Головные уборы |  «Узор на круге»25.03.24 | Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.84 |
| 15 | Я – человек. Как мы устроены? |  «Салфетка»8.04.24 | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.93 |
| 16 | Загадки и тайны космоса |  «Скоро праздник придет» 22.04.24 | Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.102 |
| 17 | Экологическая тропа |  «Скворечник»13.05.24 | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.97 |
| 18 | Цветущие растения |  «Цыплята на лугу» 27.05.24 | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.107 |

**Перспективный план по лепке**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | ДатаТема занятия | Программное содержание | Методическая литература |
| 1 | Здравствуй, детский сад! |  «Конфетки»11.09.23 | Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить. Учить отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.44 |
| 2 | Лес, точно терем расписной |  «Бублики» («Баранки») 25.09.23 | Продолжать знакомить детей с глиной, учить сворачивать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости от созданных изображений. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.49 |
| 3 | Дары леса (грибы, ягоды) |  «Колобок»9.10.23 | Развивать умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).  | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.54 |
| 4 | Витаминная корзинка |  «Мандарины и апельсины»23.10.23 | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учит лепить предметы разной величины. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.75 |
| 5 | Моя страна, моя Россия, мой Сургут |  «Подарок любимому щенку (котенку)»13.11.23 | Учить детей использовать в лепке ранее приобретенные умения и навыки. Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. Закреплять умение работать аккуратно. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.56 |
| 6 | Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме |  «Крендельки»27.11.23 | Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску. Учить рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.60 |
| 7 | Нежные мамины руки |  «Пряники»11.12.23 | Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.62 |
| 8 | Декоративно-прикладное искусство |  «Неваляшка»25.12.23 | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон, пуговицы). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданной работы. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.89 |
| 9 | Новогодний калейдоскоп |  «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»22.01.24 | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. Учить создавать в лепке образ куклы. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.79 |
| 10 | Чем пахнут ремесла? Инструменты и материалы |  «Лепёшки большие и маленькие»5.02.24 | Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.66 |
| 11 | Бытовые электроприборы. ОБЖ |  «Погремушка»19.02.24 | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.68 |
| 12 | Юный шахматист |  «Воробушки и кот»4.03.24 | Продолжать учить отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество.  | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.81 |
| 13 | Весенняя капель |  «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»18.03.24 | Закреплять приёмы лепки. Развивать умение детей выбирать предмет лепки. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.90 |
| 14 | Мир театра. В гостях у сказки |  «Миски трех медведей» 1.04.24 | Учить детей лепить мисочки разного размера. Закреплять приёмы лепки (раскатывание глины кругообразными движениями, сплющивание, оттягивание). Закреплять умение лепить аккуратно. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.99 |
| 15 | В мире спорта. ЗОЖ |  «Зайчик» («Наш игрушечный зоопарк» –коллективная работа) 15.04.24 | Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; использовать разные приёмы лепки (раскатывание глины кругообразными движениями, раскатывание палочек, сплющивание). Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.94 |
| 16 | Виды транспорта. ПДД |  «Самолеты стоят на аэродроме» 6.05.24 | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.84 |
| 17 | Мы помним! Мы гордимся! |  «Угощение для кукол»20.05.24 | Закреплять правильные приёмы работы с глиной. Закреплять умение детей отображать в лепке полученные впечатления. Развивать воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.103 |
| 18 | Мир насекомых |  «Цыплята гуляют» (коллективная работа)20.05.24 | Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей, передавая их форму и величину. Учить выполнять детали (клюв) приёмом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.  | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.105 |

**Перспективный план по рисованию**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | ДатаТема занятия | Программное содержание | Методическая литература |
| 1 | Осень, осень, в гости просим! |  «Знакомство с карандашом и бумагой»7.09.23 | Учить детей рисовать карандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его крепко в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.43 |
| 2 | Лес, точно терем расписной |  «Идет дождь»14.09.23 | Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Развивать желание рисовать. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.44 |
| 3 | Откуда хлеб пришел? |  «Привяжем к шарикам цветные ниточки»21.09.23 | Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Учить видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.46 |
| 4 | Дары леса (Грибы, ягоды) |  «Разноцветный ковер из листьев»28.09.23 | Учить рисовать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.51 |
| 5 | Здоровье на грядке |  «Красивые лесенки» 5.10.23 | Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз и слева направо. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.47 |
| 6 | Витаминная корзинка |  «Цветные клубочки»19.10.23 | Учить детей рисовать непрерывные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.52 |
| 7 | Перелетные и зимующие птицы |  «Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»)26.10.23 | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.54 |
| 8 | Моя страна, моя Россия, мой Сургут |  «Деревья на нашем участке»2.11.23 | Учить детей рисовать дерево; предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.68 |
| 9 | Домашние животные и птицы |  «Раздувайся, пузырь…»9.11.23 | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.55 |
| 10 | Дикие животные. Подготовка животных к зиме |  «Красивые воздушные шары» 16.11.23 | Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.58 |
| 11 | Растительный и животный мир разных стран |  «Разноцветные обручи»23.11.23 | Учить рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти. Закреплять знание цветов. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.60 |
| 12 | Нежные мамины руки |  «Нарисуй, что хочешь, красивое»30.11.23 | Вызвать у детей желание рисовать. Упражнять в рисовании карандашами. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.65 |
| 13 | Здравствуй, зимушка зима! |  «Снежные комочки, большие и маленькие» («Пушистая игрушка»)7.12.23 | Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить рисовать, заполняя свободное пространство листа. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.66 |
| 14 | Декоративно-прикладное искусство |  «Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров» («Красивая игрушка – рисование по замыслу»)14.12.23 | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать чувство радости от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.71 |
| 15 | Животный мир морей и океанов |  «Украсим дымковскую уточку»21.12.23 | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.76 |
| 16 | Новогодний калейдоскоп |  «Ёлочка»28.12.23 | Учить детей рисовать ёлочку, предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.70 |
| 17 | Азбука безопасности. ОБЖ |  «Новогодняя елка с огоньками и шариками»11.01.24 | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.  | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.73 |
| 18 | Чем пахнут ремесла? Инструменты и материалы |  «Украсим рукавичку-домик»18.01.24 | Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Учить детей рисовать по мотивам сказки, создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. Развивать воображение, творчество.  | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.74 |
| 19 | Дом, мебель, части мебели |  «Мы слепили на прогулке снеговиков»25.01.24 | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы непрерывными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.80 |
| 20 | Бытовые электроприборы. ОБЖ |  «Деревья в снегу» («Зимний лес» – коллективная работа)1.02.24 | Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.86 |
| 21 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ |  «Нарисуй что-то круглое»8.02.24 | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.64 |
| 22 | Юный шахматист |  «По замыслу»15.02.24 | Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.77 |
| 23 | Наша Армия сильна |  «Самолеты летят»22.02.24 | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.85 |
| 24 | Моя семья |  «Красивые флажки на ниточке» 29.02.24 | Познакомить с прямоугольной формой. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.88 |
| 25 | 8 марта – женский день |  «Нарисуй, что хочешь, красивое»7.03.24 | Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.91 |
| 26 | Весенняя капель |  «Светит солнышко»14.03.23 | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.82 |
| 27 | Одежда. Обувь. Головные уборы |  «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе») 21.03.24 | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении (сверху вниз), не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.96 |
| 28 | Мир театра. В гостях у сказки |  «Книжки-малышки»28.03.24 | Учить рисовать предметы четырехугольной формы непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.92 |
| 29 | Я человек. Как мы устроены? |  «Скворечник» («Домик для собачки»)4.04.24 | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольника, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.98 |
| 30 | В мире спорта. ЗОЖ |  «Красивый коврик» (коллективная работа) 11.04.24 | Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.98 |
| 31 | Загадки и тайны космоса |  «Нарисуй что-нибудь прямоугольной формы» 18.04.24 | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.93 |
| 32 | Виды транспорта. ПДД |  «Красивая тележка» 25.04.24 | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять стремление выбирать краску самостоятельно; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к основному изображению. Развивать инициативу, воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.100 |
| 33 | Экологическая тропа |  «Одуванчики в траве» 2.05.24 | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту природы (цветущего луга, форму цветов). Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.104 |
| 34 | Мир насекомых |  «Картинка о празднике» 16.05.24 | Упражнять в рисовании красками. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.102 |
| 35 | Встречает лето вся планета! | По замыслу 23.05.24 | Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать самостоятельность в выборе темы. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.106 |
| 36 |  «Платочек» («Новый высокий дом», «Клетчатое платье для куклы») 30.05.24 | Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр.108 |

**Перспективный план по конструированию**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | ДатаТема занятия | Программное содержание | Методическая литература |
| 1 | Здравствуй, детский сад! | Вводное | Вызвать у детей интерес к деятельности с деревянным строительным материалом. Познакомить с разнообразием деталей. Показать способы построения мебели для кукол из двух-четырех деталей. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.97 |
| 2 | Осень, осень, в гости просим! | Строительство дорожек для пешеходов и машин | Формировать у детей представление о протяженности предметов. Познакомить с разными способами соединения деталей при построении дорог для пешеходов (узкие дорожки) и дорог для машин (более широкие). |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.98 |
| 3 | Лес, точно терем расписной | Совместное строительство дорожек | Учить детей различать дороги разного назначения, соотносить размеры и форму дорог с их названием: шоссе, дорога, дорожка, тропа, тропинка. Закрепить у детей освоенные ими способы соединения деталей. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера при распределении обязанностей и выполнении общей постройки. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.99 |
| 4 | Откуда хлеб пришел? | Строительство заборов | Познакомить детей со способами конструирования заборов и конструктивными возможностями разных деталей (кирпичика, брусочка, призмы). Обратить внимание на связь между конструкцией предмета и его назначением. Учить соотносить свою постройку с имеющимся образцом. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.100 |
| 5 | Дары леса (Грибы, ягоды) | Строительство комбинированного забора | Познакомить с ритмическим чередованием в постройке разных деталей или двух разных положений деталей одной формы. Приучать детей соотносить свои действия с правилом чередования и образцом конструкции. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.100 |
| 6 | Здоровье на грядке | Строительство замкнутой загородки с дверью | Учить замыкать пространство, придавая ему определенную форму. Использовать практическое наложение деталей на рисунок, изображающий план загородки (форму огороженного пространства – прямоугольник – местоположение двери, места поворотов фигур). Учить детей соотносить свою постройку с образцом и планом (рисунком). |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.101 |
| 7 | Витаминная корзинка | Что приготовила нам осень(художественное конструирование) | Умение видеть в геометрических фигурах образы знакомых овощей и фруктов, освоение действия замещения: подбор заместителей по заданному признаку (форма, цвет), создание композиции – натюрморта из элементов конструктора. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.143 |
| 8 | Перелетные и зимующие птицы | Конструирование под влиянием музыкальных впечатлений | Дать детям опыт передачи в конструкции впечатлений и настроения, вызванных прослушиванием музыкального произведения, например, «Колыбельной» Моцарта (или других композиторов). |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.102 |
| 9 | Моя страна, моя Россия, мой Сургут | Соединение конструирования с прослушиванием музыки | Краткая беседа о прослушанной музыке. Передача в постройке общего настроения, вызванного музыкой и возникших при ее прослушивании образов. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.105 |
| 10 | Домашние животные и птицы | Строительство ворот | Учить детей строить простое перекрытие: ставить опоры (точно одну напротив другой) и аккуратно накладывать на них перекладину. Учить анализировать образец постройки: сначала выделять в нем основные, функционально значимые части ворот, затем – дополнительные (украшения, подпорки для столбов), потом находить строительные детали, из которых эти части построены. Сравнить конструктивные свойства бруска и кирпичика, показать, какая деталь более устойчива в вертикальном положении. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.103 |
| 11 | Дикие животные. Подготовка животных к зиме | Дикие животные(художественное конструирование) | Овладение действием зрительного анализа и синтеза обобщенной структуры фигуры животного, ориентируясь одновременно на три признака (форму, цвет, размер). Развитие способности конструировать обобщенное изображение животных (медведя, зайца), передавая общую схему строения тела, его основные части с одинаковыми функциями (голова, туловище, ноги), но различными по форме, размеру, цвету шерсти; выбирать изобразительные средства для раскрытия образа и передачи отношения к изображаемому. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.154 |
| 12 | Растительный и животный мир разных стран | Строительство лесенки | Ознакомление детей со способами построения лесенки из кубиков и кирпичиков путем показа этих способов и анализа конструкции образца. Формирование представления о постепенно нарастающей (или убывающей) высоте ступенек лесенки. Отработка навыка аккуратного и точного построения отдельных столбиков разной высоты и их соединения в целую постройку лесенки. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.105 |
| 13 | Нежные мамины руки | Конструирование по замыслу детей | Активизировать конструктивное воображение детей, стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые конструкции элементов новизны. Закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.104 |
| 14 | Здравствуй, зимушка зима! | Снеговик (художественное конструирование) | Освоение действий по построению изображения снеговика из кругов разной величины, используя способ построения сериационного ряда, передавая образ смешного и любимого героя зимних развлечений. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.148 |
| 15 | Декоративно-прикладное искусство | Строительство горки | Учить детей анализировать образец постройки, выделяя в нем основные части предмета, имеющие свое особое назначение. Показать строение частей горки, детали, из которых они составлены, их форму и расположение. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.106 |
| 16 | Животный мир морей и океанов | Строительство моста для машин | Рассмотреть вместе с детьми изображение моста для машин через реку. Выделить основные части этого сооружения. Учить детей при сооружении постройки ориентироваться на заданные условия: ширину реки, через которую мост перекинут, его назначение – удобный въезд и спуск для машин, прочность опор, ширину моста. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.107 |
| 17 | Новогодний калейдоскоп | Строительство моста для пешеходов | Учить детей в рисунке моста и образце постройки выделять существенные части предмета. Продолжать знакомить детей с зависимостью строения предмета от его назначения (мост для пешеходов требует кроме опор и пролета строительства ступенек и перил). Упражнять детей в осуществлении пространственной ориентировки «за рекой», «под мостом», «на мосту». |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.108 |
| 18 | Азбука безопасности. ОБЖ | Экспериментирование с элементами конструктора(художественное конструирование) | Самостоятельное ознакомление детей с элементами конструктора, освоение его функционального назначения – строить изображение (делать картинки); развитие воображения – умение видеть новое в знакомом. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.139 |
| 19 | Чем пахнут ремесла? Инструменты и материалы | Строительство одноэтажного домика | Познакомить детей с основными частями конструкции домика: стенами, полом, крышей, потолком, окном, дверью, а также пространственным расположением этих частей относительно друг друга. Обратить внимание на наличие в домике свободного внутреннего пространства. Показать способ конструирования домика и объяснить, какая последовательность действий при его построении является целесообразной. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.113 |
| 20 | Дом, мебель, части мебели | Конструирование предметов мебели по собственному замыслу | Стимулировать поиск собственного способа построения предметов на заданную тему «Мебель для кукольной комнаты». Ориентироваться на рисунки предметов мебели при выделении их основных функциональных частей и их пространственного расположения относительно друг друга. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.112 |
| 21 | Бытовые электроприборы. ОБЖ | Строительство фасада двухэтажного дома | Расширять у детей опыт конструирования на основе анализа готового образца постройки. Переводить детей от совместного с воспитателем анализа конструкции к самостоятельному применению образца. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.114 |
| 22 | Посуда, продукты питания. ЗОЖ | Строительство улицы города | Стимулировать самостоятельное создание детьми конструкции дома с внесением в нее элементов нового. Придумать и совместно обсудить название улицы города. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.116 |
| 23 | Юный шахматист | Строительство трамвая | Познакомить детей с простейшей моделью трамвая. Учить последовательно воспроизводить все части постройки на основе анализа образца снизу вверх. Развивать навык пространственной ориентировки (снизу, сверху, по краям, посередине) в процессе размещения деталей конструкции относительно друг друга. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.110 |
| 24 | Наша Армия сильна | Строительство грузовой машины | Учить выделять в предмете его основные части, определять их назначение и строение. По конкретному предмету – игрушечной грузовой машине – самостоятельно построить модель грузовой машины из деталей строителя. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.111 |
| 25 | 8 марта – женский день | Строительство фургона | Учить выделять в предмете его основные части, определять их назначение и строение. По конкретному предмету – игрушечному фургону – самостоятельно построить модель грузовой машины из деталей строителя. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.112 |
| 26 | Весенняя капель | С кем встретился колобок в лесу? (художественное конструирование) | Развитие способности создавать сюжетную композицию по мотиву хорошо знакомой сказки, конструировать сказочных героев, передавая их характерные особенности конструктивными средствами, раскрывая смысл художественного произведения. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.158 |
| 27 | Одежда. Обувь. Головные уборы | Дети гуляют на участке (художественное конструирование) | Овладение действием зрительного анализа и синтеза структуры фигуры человека, состоящей из нескольких частей, с помощью эталонных представлений. Развитие способности конструировать обобщенное изображение человека, передавая основные части человеческой фигуры в одежде (голова, у девочки – расширяющаяся к низу шубка, у мальчика – куртка и брюки, руки); строить образы с соблюдением пропорций, упражнение в самостоятельном нахождении изобразительных средств для создания выразительного образа. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.153 |
| 28 | Мир театра. В гостях у сказки | Построение композиции на сюжет сказки «Репка» | Познакомить детей со способами условного изображения обстановки сказки при помощи деталей строителя. Показать иллюстрации к сказке. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.114 |
| 29 | Я человек. Как мы устроены? | Строительство теремка и разыгрывание сказки | Закрепить умение строить одноэтажные домики с внутренним пространством. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.115 |
| 30 | В мире спорта. ЗОЖ | Конструирование по мотивам стихотворений А.Барто «Бычок», «Самолет» | Учить детей создавать элементарные конструкции горки или мостика для бычка и самолета из 3-х деталей. Формировать у детей опыт воссоздания обстановки, описанной в стихах, с помощью простейших конструкций, а также путем имитации действий с ними, соответствующих тексту. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.108 |
| 31 | Загадки и тайны космоса | Конструирование по мотивам стихотворений А.Барто «Зайка», «Кораблик» | Учить детей переводить впечатления от литературного произведения и эмоциональное отношение к описанному в нем событию «на язык конструктивного действия»: сделать, например, навес от дождя для зайки, площадку на корабле для лягушек. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.109 |
| 32 | Виды транспорта. ПДД | Едем на поезде(художественное конструирование) | Анализ изображения поезда с достроенными и недостроенными вагонами, освоение действий по достраиванию незаконченного изображения вагонов, постепенное увеличение доли детского участия в построение изображения. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.144 |
| 33 | Экологическая тропа | Деревья (художественное конструирование) | Использование эталонных представлений для анализа объектов окружающего мира, развитие способности строить обобщенное изображение хвойных и лиственных деревьев (состоящих из двух-пяти элементов конструкторского материала), передавая ствол и характерную крону. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.147 |
| 34 | Мы помним! Мы гордимся! | Грузовая машина (художественное конструирование) | Развитие способности строить обобщенное изображение грузовой машины; умение анализировать и выделять в предмете его основные, функционально-значимые части, определяя их назначение, размер, форму и пространственное соотношение частей; самостоятельно отбирать геометрические фигуры для конструирования изображения, состоящего из нескольких частей. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.150 |
| 35 | Цветущие растения  | Трамвай (художественное конструирование) | Развитие способности анализировать образец постройки, строить обобщенный образ трамвая из деталей конструктора, передавая в изображении существенные части конструкции данного транспортного средства; последовательно воспроизводить все части изображения в направлении снизу вверх, устанавливая пространственное расположение частей по отношению друг к другу; аккуратно и точно соединять элементы конструктора в предметное изображение. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.152 |
| 36 | Мир насекомых | Построим дом (художественное конструирование) | Овладение действие анализа и синтеза формы предмета, состоящего из нескольких частей, использование эталонных представлений для анализа конструкции дома. Освоение действий построения изображения обобщенного образа дома (составление изображения из нескольких частей: двух квадратов, треугольника, соблюдая определенную последовательность в работе), освоение действий видоизменения конструкции дома путем надстраивания ее в высоту. |  «Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада» Стр.149 |

**Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.

9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847